

# درجات النشاء

## الدرجة الثانية

كتاب التلميذ

تأليف

نجيب حبيقة

مدرس البيان في كلية القديس يوسف في بيروت

(طبعة ثالثة)

بيروت

المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين

سنة ١٩١٢

## المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرِ الْاسْمَاءِ

وبعد فقد تيسّر للجزء الأول من « درجات الاتساع » ان يبح  
من طي الحفاء . فلقي مزيد الحفاوة من الادباء . وراج عندهم  
اي رواج . وقد اكرم ارباب المدارس وقادته مغتربين مما فيه من  
الخلل . واحلوه مكاناً رفيعاً لأنهم وجدوا منه ضالتهم المنشودة .  
منذ ثبت لهم انه يقتصر في اوقات التدريس الثمينة ويختف عن  
العلمين ما يقايسون من عناء البحث والتنقيب في ايجاد الموضع  
ويوفر للتلامذة اسباب الفائدة بطريق اللذة

وهذا الجزء الثاني ازفة اليوم الى اهل الذوق . ولا دين انه  
يلقي عندهم ما لاقاء « اخوه البكر » . وان كان في الظاهر يشایه  
فانه في الحقيقة مختلف عنه كثيراً . وليس يخفى على أولي البصيرة  
ماله من المزية . فهكذا درجات السلم تتباين ولكن بعضها ارق  
من بعض . فالدرجة منهن ترفع المرء الى ما لا ترفعه الاخرى . . .  
وعلى كل حال فالرأي في هذا الجزء الادباء . والتوفيق من الله يؤتى به  
من يشاء

ضع الالفاظ الآتية في محل المناسب لها  
واحدة . الأمم . الاصنام . الفلكلية . الدهر . والقبط

### أصول الأمم

قالَ مَنْ عُنيَ بِأَخْبَارٍ . . . وَبَحْثَتْ عَنْ سِيرَ الْأَجِيَالِ أَنْ أَصْوَلَ  
الْأَمْمَ مِنْ سَالِفٍ . . . سَبْعَةً : الْفَرْسُ وَالْكَلْدَانِيُّونَ وَالْيُونَانيُّونَ . . .  
وَالْتُّرْكُ وَالْهَنْدُ وَالْصِّينُ . ثُمَّ تَفَرَّعَتْ كُلُّ . . . مِنْ هَذِهِ الْأَمْمِ إِلَى  
أَمْمٍ وَتَشَعَّبَتْ وَتَبَايَنَتْ الْأَدِيَانُ وَكَانُوا جَمِيعًا صَابَّةً يَعْبُدُونَ . . .  
قَبْلًا لِلْجَوَاهِرِ الْعُلُوِّيَّةِ وَالْأَشْخَاصِ . . .

\* اذْكُرْ كُلَّ الْأَسْمَاءِ فِي الْمُفْرَدِ

٢

ضع الالفاظ الآتية في محل المناسب لها  
خطاً . السبعة . عدداً . الناس . والضرب . سائر . الترك

### الصين والترك

اما الصين فـ اكثـر الـأمم . . . وافـخمـهم مـملـكةـ وـاوـسـعـهم دـيـارـاـ

ومساكنهم محطة باقصى مشارق العمودة ما بين . . . الاستواء الى اقصى الاقاليم . . . في الشمال . وحظهم من المعرفة التي بزوا فيها . . . الامم اتقان الصنائع العلمية واحكام اليمهن التصويرية . واما . . . فامة كثيرة العدد ايضاً فخمة الملكة وفضيلتهم التي برعوا فيها معاناة الحروب ومعالجة آلاتها . فهم احذق . . . بالفروسية وابصرهم بالطعن . . . والرماية

\* ذكر مفرد كل الاسماء ومتى بين المذكر منها والمؤثر

٣

## ضع الالفاظ الآتية في محل المناسب لها

رأيه . بابل . شملهم . شامهنا . بعض . وجه . عاصفة . افرق

### برج بابل

انه في سبعين سنة لعهد ارعو بن فالغ قال الناس بعضهم . . .  
هلموا نضرب آينا ونحرس آجرًا ونبني صرحًا . . . في علو المساواة ويكون  
لنا ذكراً كي لا تبتدأ على . . . الارض . فلما جئناا في ذلك بارض  
شinar وهي السامرقة قال الله تعالى: هذ ابتداء عمامهم ولا يعجزون عن  
شيء يهتمون به . . . سوف . . . افاتههم الا إلا يعرف احدهم ما يقول  
الآخر . فبده الله . . . على وجه الارض دارسل رياحا . . فهدمت

الصرح ومات فيه غرود الجبار بن كوش . وتبليات لغات الأدميين ولذلك دُعي اسم ذلك الموضع . . . وغرود هذاقات راصفي الصرح بضيده . وهو أول ملك قام بارض بابل وهو الذي رأى شبه الكليل في السماء واتخذ مثله ووضعه على . . . فقيل ان الكليل نزل من السماء

\* اعْطِ جمع المفرد ومفرد الجمع في الاسماء الواردة

## ٤

### ضع الالفاظ الآتية في محل المناسب لها

الشاعر . بالصر . وتبكي . تزواجه . نفسه . وجهي . قريانا . قام

### نذر يفتاح

يفتاح هو أحد ملوك اسرائيل . وقبل عهده بتلليل خربت مدينة ايليون او . . . كما ذكر ذلك هو يروس . . . وقد قتل يفتاح ملك بني عون وهم بنو لوط اعداء بني اسرائيل . وكان قد نذر على . . . انه ان ظفر بالعدو وكر متتصراً فاول من لمح من ذوي قرابته قربة لله تعالى . . . فلما انتصر وعاد دانيا من منزله اقبلت عليه ابنته العذراء تهنئه . . . فقال لها : كمَا كبيتني لوجهي يا ابنتي وانا اليوم اكبت على . . . بك . فعلمت ما به واستعملته شهراً ان تتوح على بكارتها مع اقرانها . . . على روحها دائرة في الصحراء . فاذن لها في

ذلك . وعند . . . المدّة ضحى بها ضحية بوجب ندره المكرود

\* ميز بين الصفة والموصوف \*

٥

## ضع الالفاظ الآتية في محل المناسب لها

الامور . لعم . الاسكندر . الإسلام . بصناعة . ظهرت . الباذخ  
الظوفان . شهر بار

### الفرس

اما الفرس فأهل الشرف الشامخ والعز . . . واوسط الامم دارا  
واشرفهم اقليماً واسوسهم ملوكاً تجمعهم وتدفع ظالمهم عن مظلومهم  
وتحمّلهم من . . . على ما فيه حظهم من اتصال ودوان . وخصوص  
الفرس عناية بالغة . . . الطب ومعرفة ثاقبة باحكام التنجوم . وكانت  
. . ارصاد قديمة . وقال بعض علماء العجم : اوّل من ملك بعد . . .  
كيومرت من بني سام بن نوح وكان ينزل فارس . وما زال الملك في  
ولده الى ان ملك دارا الذي غزاه . . . وقتل في المعركة . ثم ملكت  
الاشكانية . واوّلهم اشك الذي تسمى بالشاهية . ثم . . . الملكة  
الساسانية . الى ان ملك يزدجرد بن . . . وهو آخر ملوك الفرس .

فانقضت عليه الدولة وتفاهمت امورها وطلعت اعلام  
بالنصرة

\* اذْكُرِ الصَّفَاتِ وَبَيْنَ أَنْوَاعِهَا

٦

## ضع الالفاظ الآتية في محل المناسب لها

اتخذهُ . الأوَّلون . البناء . قيمة . نجَدَ . على . جدًا  
واعنة . المذكور

### بيروت

بيروت مدينة قديمة . . . يستدلّ على قدمها من عتق سورها  
ومع عتقه فهو حدث عليها . . . الأوَّلون من خرائب كانت متقدمة  
اقدم منه بسُدَّد كثيرة لأننا . . . في السور المذكور قواعد من الرخام  
. . . كثيرة من الحجر المانع الذي تعب . . . في عمله وقليله وانفقوا  
عليه اموالهم . فدلل ذلك . . . انها من خرائب قديمة كانت عظيمة  
. . . جليلة المقدار فاستهانها الذين جاؤوا بعدهم وجعلوها في السور  
. . . مكان الحجارة التي لا . . . لها لاستغاثتهم عنها بكثرة امثالها  
من الخرائب

(البقية تأتي)

\* اذْكُرِ الاسماء في الجمع وميز بين الجمع السالم والجمع المكسّر منها

## ضع الالفاظ الآتية في محل المناسب لها

الأولى . عمر . الأزمان . تجلب . الدائم . مرأت . الحجر  
البحر . الأسوار . عين

بيروت (تابع لما قبل)

وذلك ذلك على ان العهائز . . . كانت اعظم من الثانية .  
ونجد ايضاً من اعمدة هذا . . . المانع شيئاً كثيراً قد جعلوه  
تفاريق في . . . لأسس سود يظن فيه انه من . . . الخرائب  
الأولى المذكورة . وبقال عن السور الذي من جهة البحر انه . . .  
وخرب ثلات . . . وقد اكل البحر هذه . . . وفاض الماء الى  
داخل كل منها امور . . . وتواتر الدهور . فسبحان . . .  
على الدوام . وذكر المسعودي ان اعمدة الحجر المانع معدتها باسوان  
ومنها . . . الى سائر البلاد

\* اذكر الجمجم المكسَّر من الاسماء الواردة ومتيز بين انواعه \*

## ضعف الالفاظ الآتية في محل المناسب لها

ايضاً . يسمى . مجاناً . الطيب . شاهد . قال . معها . ادبته  
ويتردد . معروف

### بقراط ابو الطبطب

وفي القرن الخامس قبل المسيح عُرف بقراط . . . . وهذا  
كان يسكن مدينة حمص . . . الى مدينة دمشق ويأوي الى  
بستان كان له فيها . ومكانه . . . الى يومنا هذا في وادٍ هناك  
. . . النيرب . وكان رجلاً المهيأ يداوي المرضى . . . وقد  
احسن جاليوس في وصفه له حيث . . . ان جاليوس ادبه  
الدرس وبقراط . . . الطبيعة . وقال . . . ان بقراط  
انفس في الطبيعة وسرى . . . حتى انتهى الى اعماقها واخبر  
عما . . . هناك

\* ميز اسم العلم من اسم الجنس ثم المذكر من المؤنث في اسماء العلم  
ثم اذكر النسبة الى كل منها

## ضع الالفاظ الآتية في محل المناسب لها

الآفاق . الرقب . الكواكب . ملوك . عظيمة . غالب . اللغات  
الاعتناء . والسياسات . الرياضية

### اليونان

لما اليونانيون فكأنوا أمة . . . القدر في الأمم طائرة الذكر  
في . . . فخمة الملك . منهم الاسكندر بن فيليوس المقدوني الذي  
اجمع . . . الأرض طرأ على الطاعة لسلطانه . وكان من بعده من  
ملوك اليونانيين البطالسة دانت لهم الممالك وذلت لهم . . . ولم  
يزل ملوكهم يتعلّلوا إلى أن . . . عايمهم الروم او الرومان . ولغة  
اليونانيين تستوي الأطيفية وهي أوسع . . . واجهها وكانت عامّة  
اليونانيين صاحبة معظم . . . دائنة بعبادة الأصنام . والفلسفه  
منهم من ارفع الناس طبقة واجلّ أهل العام متزلة لما ظهر منهم  
من . . . الصحيح بفنون الحكمة من العلوم . . . والمنظيقية  
والمعارف الطبيعية والاهمية . . . المتزلة

\* جرد من ياء النسبة كل اسم اقترب بها  
\*\* أعد كل ا فعل تفضيل الى صفتِه الاصلية

١٠

## ضع الالفاظ الآتية في محل المناسب لها

عزاًها . أقصى . الاسكندرية . وثلاثين . قرنياً . قبل . مسوماً  
والاشراف . يُكتب . أن . وها

### الاسكندر بن فيليوس

ملك ستَّ سنين بعد قتله داريوس . وكان قد ملك ...  
ذلك ستَّا أخرى . وفتح بلاداً كثيرة حتى بلغ ملكة إلى ...  
المهد وأوائل حدود الصين . وُسُمِيَ ذا القرنين لبلوغه ...  
الشمس وها المشرق والمغرب . وقتل خمسة ... ملوكاً وبني  
اثنتي عشرة مدينة منها اثنتان في بلاد خراسان ... هرات  
وصرو وواحدة في بلد القبط وهي ... وفي عورته من الهند  
ووصوله إلى بابل مات ... ووضع في تابوت ذهب وحمل على  
اكتاف الملوك ... إلى اسكندرية القبط ودفن بها . وكان لما احتضر  
أمر أن ... إلى أمه بالتعزية وان تتخذ طعاماً وتأمر ... لا  
يدخل إليه إلا من لم تُصبِّه مصيبة . ففعلت كذلك فرجع جميع  
الخلق وحسن بذلك ...

# اذْكُر النسبة الى كُلِّ من اسماء العلم

ضع الالفاظ الآتية في محل المناسب لها

اليونان . والعلماء . ذلك . في العلوم . الله . وبابل . لوزيره  
كتب . قربة . الوزير

بطرس وكتب الوحي

لما ملك بطليموس فيلاذلقوس على مصر حُبِّبَ إِلَيْهِ الْعِلْمُ . . . .  
وسمع أن في السند والهند وفارس وججان . . . . واتَّهُر فنوناً  
من الحكمة غير التي عند . . . . فتقدَّمَ إِلَيْهِ وزيره بالاجتهاد  
في جمع . . . هذه الأمم وتحصيلها والبالغة في . . . وترغيب  
التجار في جلبها . ففعل . . . فاجتمع منها لديه في مدةٍ  
. . . أربعَةٌ وخمسون ألف كتاب ومائة وعشرون كتاباً .  
فلما عالم الملك باجتماعها قال . . . : أَتُرِي بقى في الدنيا  
شيءٌ من كتب . . . لم يكن عندنا . فتَّالَ له الوزير : بقى عند  
اليهود كتب ألهى أوحى . . . بها إلى الآنبية . فنطقوا بها . فامر  
أن يجده . . . طلبها

(القصة تأتي)

\* اذکر كلاً من اسماء الجنس رفماً ونصباً وجراً

## ضع الالفاظ الآتية في محل المناسب لها

اللهبة . النصارى . اليهود . الكهنة . والسبعيني . وأمرهم . تتعارض  
علمائنا . اثنين . لغق . نسخة

### بطليموس وكتب الوجي (تابع ما قبل)

فاطق بطليموس سهل جالية . . . وطلب من العياز رئيـس  
. . . ان يسرـر اليـه جمـاعة من احـبار اليـهود المتـبعـرين في . . .  
العـبرـيين والـيـونـانـيين ليـنـقلـوا لهـ كـتـبـ الـوـجـيـ منـ اللـغـةـ العـبـرـيـةـ إلـىـ اللـغـةـ  
الـيـونـانـيـةـ . فـأـرـسـلـ اليـهـ . . . وـسـبـعـينـ حـبـراـ ذـوـيـ مـهـارـةـ فـيـ النـقـلـ مـنـ  
كـلـ سـبـطـ سـتـاـ . فـرـتـبـ المـلـكـ كـلـ اـثـنـيـنـ فـيـ بـيـتـ مـنـ جـزـيـةـ فـورـواـ .  
. . . انـ يـنـقـلـ كـلـ اـثـنـيـنـ مـنـهـمـ . . . كـلـ الـكـتـبـ . . . وـاحـدـاـ  
واـحدـاـ . وـعـنـدـ الـفـرـانـ قـوـبـاتـ النـسـخـ السـتـةـ وـالـثـلـاثـونـ فـوـجـدـتـ مـطـابـقـةـ  
لـمـ . . . لـنـظـاـمـ وـلـأـعـنـىـ . ذـاعـتـمـدـ عـلـىـ صـيـخـةـ النـقـلـ . وـهـذـاـ النـقـلـ السـبـعـينـيـ  
هـوـ الـعـتـبـعـنـدـ . . . وـهـوـ الـذـيـ بـاـيـدـيـ الرـوـمـ وـبـاـقـيـ فـرـقـ . . . خـلـاـ  
الـسـرـيـانـ وـالـمـشـارـقـةـ . فـاـنـ لـسـيـخـتـمـ الـسـمـاءـ بـسـيـطـةـ لـتـرـكـ الـبـلـاغـةـ فـيـ نـقـلـهـ  
تـطـابـقـ . . . اليـهـودـ . اـمـاـ الـقـارـبـةـ ذـاـمـ الـنـقـلـانـ : الـبـسـيـطـ الـمـنـقـولـ مـنـ  
الـعـبـرـيـ إـلـىـ السـرـيـانـيـ . . . الـمـنـقـولـ مـنـ الـيـونـانـيـ إـلـىـ السـرـيـانـيـ  
\* اـذـكـرـ كـلـاـمـ مـنـ الـاسـمـ الـمـجـمـوعـةـ رـفـقاـ وـنـصـباـ وـجـرـاـ

## ضعف الالفاظ الآتية في محل المناسب لها

موتهُ . أَعوْدُهُ . يرحمك . خلافتهُ . غيرهُ . دوائي . كاشف . ذكرًا  
لِف . تياب . درهرين . حاله

عمر بن عبد العزيز

هو ثامن الخلفاء الامويين (٧٢٠-٧١٢) ولا مرض قيل له :  
لو تداویت . فقال : لو كان ... في مسعٍ أذني ما مسحتها ، نعمَ  
المذهب اليه رئي . وكان ... بدير سمعان ودُفن به . وكانت ...  
ستين وخمسة أشهر . وكان عمره تسعاً وثلاثين سنة . قال مسلمة بن  
عبد الملك : دخلتُ على عمر ... فإذا هو على فراش من ...  
وتحته وسادة من اديم مسجّى بشملة ذابل الشفة ... اللون وعليهِ  
قميص وسخ . قلت لأختي فاطمة وهي امرأة : اغسلوا ...  
امير المؤمنين . قالت : نفعل ثم عدتُ فإذا القميص على ...  
قلتُ : ألم أمركم ان تغسلوا قميصه . قالت : والله ما له ... .  
فسبَّحَتُ الله وبكيت وقلت : ... الله لقد خوَّفتنا بالله عزَّ وجلَّ  
وابقىت لنا ... في الصالحين . قيل وكانت نفقة كل يوم ...

\* اذكر الضمائر المتصلة البارزة مع الالفاظ التي اتصلت بها

\*\* اذكر الضمائر المتصلة المستترة مع الالفاظ التي اتصلت بها

## ضم الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

حاتم . وَكَنْتَ . مَنْ . فِي . فَوْزُهُمْ . شَتَّانْ . هَبْ . أَنْ  
فركب . عَطَّافْ . قَدْ . يَرْضُعْ

### حاتم طي

وأغار قوم على طي . . . حاتم فرسه واخذ رمحه ونادي  
... جيشه واهل عشيرته ولقي القوم . . . وتبعدهم . فقال له  
كبيرهم : يا حاتم ، . . . لي رمحك . فرمى به اليه . فقيل  
لحاتم : عرَضْتَ نفسك لأهلك ، ولو . . . عليك لقتلك .  
قال : . . . علمتُ ذلك ولكن ما جواب . . . يقول  
**« هَبْ لِي »**

ولما مات . . . عظم على طي موته . فادعى اخوه . . . يخلفه .  
فقالت له امة : هيئات ، . . . والله بين خلقتي كما ، وضعيته فبني  
والله سبعة ايام لا . . . حتى القمتُ احد ثديي طفلاً من الجيران ،  
. . . انت ترضع ثدياً ويدك على الآخر ، فاني لك ذلك

\* خذ الاسماء وضع بعد المفرد المذكر منها اسم الاشارة للقريب .  
وبعد المفرد المؤنث اسم الاشارة للمتوسط وبعد المثنى والمجموع اسم  
الاشارة للبعيد

\*\* اذكر كل هذه الاسماء مع الاسم الموصول المعطى بـ

## ضع الالفاظ الآتية في محل المناسب لها

فاقتهموا . مسخني . يسمى . انه . حتى . يُخلع . به الذئاب  
خلوة . هاربا . فتل . بنفسه

سابور ونديمه

كان سابور ملك فارس نديم . . . مربان . فظهر له من الملك  
جفوة . فلما زاد عليه ذلك تعلم نبيع الكلاب دعواه . . . ونهايق  
الحمير وصهيل الخيل . ثم احتال . . . دخل موضعًا بقرب . . .  
الملك واخفى امره . فلما خلا الملك . . . نبع نبيع الكلاب . فلم  
يشكَّ الملك في . . . كلب . فقال : انظروا ما هذا . فعوَى  
عواه الذئاب . . . الملك عن سريره . فنهق نهايق الحمير . فمضى  
الملك . . . فمضخت الغمان يتبعون الصوت . فلما دنوا منه صهل  
صهيل الخيل . . . حاليه وخرجوه عريان . فلما وصلوا . . . إلى الملك  
ورأه الله مربان فشكَّ لذاته شححه شهيداً وقتل له : ما حملك  
على ما صنعت . قال : إن الله عز وجل . . . كيناً وذيناً وحماراً  
وفرساً لـ غصب الملك على . . . ناصر سابور أن . . . عايه وإن يُردد  
إلى مرتبته الأولى

# ضع بعد راسم المفرد مدد الـ ئيبي وقبل الاسم المجموع المدد  
الأصلي وذاه . في القرقيعين من ثلاثة مما فوق لكل اسم عدد

## ١٦

**ضع الاَفاظ الْأَتِيَةِ فِي الْمُحَلِّ الْمَنَسِبِ لَهَا**

فَادَ . عَلَيْهِ . وَعْدٌ . مَرَأً . ارَادَ . وَانجَزَهُ . هَذَا . يَسْأَلُ . يَقُولُ  
الْبَيْتُ . فِي . ذَلِكَ

### اسلوب لطيف

ان المتصور كان . . . المهدلي بجازة ونبي وعده . فبحجاً معاً  
و . . . في المدينة النبوية بيت عاتكة . فقال المهدلي : يا أمير  
المؤمنين . . . بيت عاتكة الذي . . . فيه الا حوض «يا دار  
عاتكة التي انغزل» . فانكر . . . أمير المؤمنين المنصور  
. لانه تكلم من غير أن . . . فلما رجع الخليفة نظر  
. . . النصيدة الى آخرها ليعلم ما . . . المهدلي باشاد ذلك البيت  
من غير استدعاء . . . فيها :

وَأَرَاكَ تَفْعَلُ مَا تَقُولُ وَبِعَضِهِمْ مَذْقُ الْمَسَانِ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ  
فَعَلِمَ الْمَنْصُورُ أَنَّهُ أَشَارَ إِلَى هَذَا . . . فَتَذَكَّرَ مَا وَعَدَهُ بِهِ . . .  
أَهُ وَاعْتَدَرَ إِلَيْهِ مِنَ النَّسِيَانِ

\* اذْكُرُ الْحَرُوفَ وَمِيزَ بَيْنَ اِنْوَاعِهَا

١٧

## حول الكلام من المتكلم الى المخاطب

من هذا العدد الى العدد ٣٠ قد اشرنا بخطٍ الى الالفاظ التي تم تحويلها  
من شخصٍ او عددٍ او جنسٍ الى آخر

( جاء في الامثال عن جرذ ) وقد كتبت رأيت . الناسك  
جعل نصيحة من الدنانير في خريطة عند رأسه فطمعت ان أصيب  
منها شيئاً فاردها الى حجري . ورجوت ان يزيد المال في قوّتي  
او يراجعني بسببي بعض اصدقائي . فانطلقت الى الناسك وهو نائم  
حتى اتهيت عند رأسه . فوجدت ضيفة يقطان وبده قضيب .  
فضربني على رأسي ضربة وجعة . فانقلبت راجعا الى حجري  
فلما سكن عني الالم هيجني الحرص والشهوة . فخرجت طعما  
كطمعي الاول ( البقية تأتي )

١٨

## حول الكلام من المتكلم الى الغائب

( تابع لما قبل )

وادا بالخفيف يوصلني . فضربني بالقضيب ضربة اسالت مني

الدم فتحـامـلتُ عـلـى نـفـسي وـتـقـابـتُ ظـهـرـاً لـبـطـنـي إـلـى حـجـري  
فـخـرـتُ مـغـشـيـاً عـلـيـهِ . فـاصـابـني مـن الـوـجـعـ ما بـعـضـهـ إـلـى الـمـالـ حـتـى  
لـا اـسـمـعـ بـذـكـرـهِ إـلـا تـدـاخـلـي مـن ذـلـكـ رـعـدـةـ وـهـيـةـ . ثـمـ تـذـكـرـتُ  
فـوـجـدـتُ الـبـلـاـءـ فـي الدـنـيـاـ إـنـا يـسـوـقـهـ الـحـرـصـ وـالـشـرـهـ . لـأـنـهـاـ  
لـا يـزـالـانـ يـدـخـلـانـ صـاحـبـهـاـ مـنـ شـيـهـ إـلـى شـيـهـ . وـالـأـشـيـاءـ لـا تـنـفـدـ .  
وـوـجـدـتُ رـكـوبـ الـأـهـوـالـ وـتـجـشـمـ الـأـسـفـارـ الـبـعـيـدةـ فـي طـلـبـ الدـنـيـاـ  
أـهـونـ عـلـيـهـ مـنـ بـسـطـ الـيـدـ إـلـى السـخـيـيـهـ فـكـيـفـ بـالـشـحـيـعـ . وـلـمـ إـذـ  
كـالـرـضـيـ شـيـئـاـ

١٩

## حـوـلـ الـكـلـامـ مـنـ الـمـخـاطـبـ إـلـىـ الـمـتـكـلـمـ

وـصـيـةـ مـالـكـ لـوزـرـائـهـ الـحـاضـرـيـنـ عـهـدـهـ لـوـالـدـهـ بـالـمـالـ

مـنـ بـعـدـهـ

( أحدـ الـوـزـرـاءـ يـنـقـلـ الـوـصـيـةـ لـرـصـافـائـهـ )

إـيـاـكـمـ وـمـخـالـفةـ اـسـرـ مـلـكـكـمـ وـتـرـكـ الـاسـتـمـاعـ لـكـبـيرـكـمـ فـانـ  
فـيـ ذـلـكـ هـلـاـكـاـ لـأـرـضـكـمـ وـتـفـرـيـقـاـ لـجـمـعـكـمـ وـضـرـرـاـ لـأـبـدـاـنـكـمـ  
وـتـلـفـاـ لـأـمـوـالـكـمـ . فـتـشـمـتـ بـكـمـ أـعـداـوـكـمـ . وـهـاـ اـتـمـ عـلـمـتـ مـاـ  
عـاهـدـتـونـيـ مـلـيـهـ . فـهـكـذـاـ يـكـونـ عـهـدـكـمـ مـعـ هـذـاـ الـفـلـامـ .

والميثاق الذي بيني وبينكم يكون ايضاً بينكم وبينه . وعليكم بالسمع والطاعة لامرء لانَّ في ذلك صلاح احوالكم . واثبتوا معه على ما كنتم معي فتستقيم اموركم ويحسن حالكم . وها هرداً ملوككم وولي نعمتكم . والسلامة

٤٠

## حول الكلام من المخاطب الى الغائب

ملكُ وابنةُ

فقال الغلام : قد علمتَ يا ابي اني لم ازل لك مطيناً ولو صيتك حافظاً ولا مرتك منذَا ولوضاك طالباً . وانت لي نعم الاب فكيف اخرج بعد موتك عمأ ترضي به . وانت بعد حسن تربتي مفارقٌ لي ولا اقدر على ردك على . فاذا حفظتْ وصيتك صرتْ يهسا سعيداً وصار لي التصييب الاكبر . فقال الملك وهو في غاية الاستغرار من سكرات الموت . يا بني الزم عشر خصال ينفعك الله بها في الدنيا والآخرة وهنَّ : اذا اغتسلتْ فاكفظم غيفلك . اذا ابكيتْ فاصبر اذا نطقتْ فاصدق . اذا وعدتْ فأوفِ . اذا حكمتْ فاعدل اذا قدرتْ فاعلم . وأسم فوانيك . واصفح عن اعدائك وابذر المعروف امدوشك . وكف اذاك عنه

٢١

## حول الكلام من الغائب الى المتكلم

كرم الفضل

قيل ان رجلاً ذور ورقة عن خطِّ الفضل بن الربيع تتضمن  
انه اطلق له الف دينار . ثم جاء بها الى وكيل الفضل فاما  
وقف هذا عليها لم يشكَ انها خطِّ الفضل . فشرع في ان  
يبدل له الالف دينار . واذا بالفضل قد حضر ليتحدث مع  
وكيله في تلك الساعة في امر ما . فلما جلس اخبرهُ الوكيل بامر  
الرجل ووقفة على الورقة . فنظر الفضل فيها ثم نظر في وجه  
الرجل فرأه كاد يموت من الوجل والخجل . فاطرق قليلاً . ثم  
قال الوكيل : أتدري لم اتيتك في هذا الوقت . قال : لا . قال :  
جئت لاستحضرك حتى تتعجل لهذا الرجل اعطاه المبلغ الذي في  
هذه الورقة . فاسرع عند ذلك الوكيل في وزن المال وناولة الرجل .  
فقبضهُ الرجل متحيراً في امره . فالتفتَ اليه الفضل وقال له : طب  
نفسك . فقال الرجل : سترَتِي سترَك الله في الدنيا والآخرة . ثم  
اخذ المال ومضى

## حول الكلام من الغائب إلى المخاطب

### يوسف في بيت فوطيفار

واماً يوسف فأتزل إلى مصر فاشترىه فوطيفار رئيس شرط فرعون من ايدي الاسماعيليين الذين نزلوا به إلى هناك . وكان الوب مع يوسف : فكان رجلاً ثاجحاً . واقام بيت مولاه المصري . ورأى مولاه انَّ الوب معه وان جميع ما يعمله يُنبعه الوب في يده . فتال يوسف حظوة في عينيه فاقامة على بيته وجميع ما كان له جعله في يده . وكان منذ اقامته على بيته وجميع ما هو له انَّ الوب بارك بيت المصري بسبب يوسف . وكانت بركة الوب على جميع ما هو له في البيت وفي الحقل . فترك جميع ما كان له في يد يوسف ولم يكن يعرف معه شيئاً الا الخبز الذي كان يأكله

## حول الكلام من المفرد إلى المثنى

### حكاية عنكبوت والريح

ان عنكبوت تعلقت في باب متخرج عالٍ . وعملت لها بيتاً وسكت فيه بامان . وكانت تشكر الله تعالى الذي يسر لها هذا المكان وأمن

خوفها من الهوام . فكشت على هذه الحال مدة من الزمان وهي شاكرة لله على راحتها واتصال رزقها . فامتختنها خالقها بان اخرجها لينظر شكرها وصبرها . فارسل اليها ريحانا عاصفة شرقية فعمتها بيتهما ورمتها في البحر . فجرّتها الامواج الى البر . فعند ذلك شكرت الله تعالى على سلامتها وجعلت تعاتب الرياح قائلة : ايتها الرياح لم فعلت بي ذلك ، وما الذي حصل لك من الحير في نقلني من مكانني الى هنا ، وقد كنت آمنة مطمأنة في بيتي باعلى ذلك الباب . فقالت لها الرياح : انتهي عن العتاب ، فاني سارجع بك واوصلك الى مكانك كما كنت اولاً فلبيت الغنكبوت صابرة على ذلك راجية ان ترجع الى مكانها حتى ذهبت ريح الشمال ولم ترجع بها . وهبت ريح الجنوب فمررت بها واختطفتها وطارت بها الى جهة ذلك البيت . فلما مررت بها عرفته فتعلقت به

٢٤

## حول الكلام من المفرد الى الجمع

الفرس وابن آدم

فقال الشبل المفرس : ها انت لما اتيت في هذه الساعة قطعت قلبي بكلامك وارجعتني عمما اردت ان افعله ، فاذا كنت انت مع

عظمك قد قهرك ابن آدم ولم يخف من طولك وعرضك، مع ذلك  
لورفسته برجالك لقتله ولم يقدر عليك بل تسقيه كأس الردى .  
فضحك الفرس لما سمع كلام الشبل وقال : هيهات هيهات ان اغله  
يا ابن ذلك ، فلا يغررك طولي ولا عرضي ولا ضخامتى مع ابن آدم ،  
لأنه من شدة حيائه ومكره يضع في اربع قوانني شكلين من  
حبال الليف الملفوفة باللبارد ، ويصلبني من رأسي في وتد عالي ،  
وأبقى واقفاً وانا مصاوب لا اقدر ان اقعد ولا انام ، واذا اراد ان  
يركبني يعمل لي في رجليه الركاب ويضع على ظهري السرج وفي  
في الاجام ويضع فيه شيئاً من الجلد يسمى الصرع ، فاذا ركب  
فوق ظهري على السرج يمسك الصرع بيده ويفودني به ويهزني  
بالركاب في خواصري حتى يدميها

٢٥

## حول الكلام من المثنى الى المفرد الاعمى والمقدم

( المطلوب الكلام عن المقدم وجعل الاعمى ثانويًا )

وذلك مثل المقدم والاعمى الذين اخذهم رجل صاحب بستان  
وادخالهما بستانه وامرهما ان لا يفدا فيه ولا يصنعا امرًا يضر به .  
فلم يطابت اثار البستان قال المقدم لما نظر على البستان : انا قد اشتاهينا

شيئاً من هذه الماء ونحن كما ترى أنا مقعد وصاحبى هذا اعمى لا يُبصر شيئاً ، فما حيلتنا . فقال لها الناظر : ويحكى ألسنتنا تعليان ما قد عاهد كما عليه صاحب البستان من انكما لا تتعرضان لشيء فانتهيا ولا تفعلا . فلم يتما عن رأيهما وعندما الى حيلة وهي ان الاعمى قام وحمل المقعد وجعل المقعد يهدى الى السبيل حتى ادناه الى ما احباه من الاشجار . وذرى صاحب البستان بما فعلها فأخذهما وعاقبهما عقوبة شديدة واخريهما من البستان

## ٢٦

### حول الكلام من المثنى الى الجمع

#### الطاووس وزوجته

كان في قديم الزمان طاووس وزوجته يأويان الى جانب البحر وكان ذلك الموضع كثيراً السباع وفيه من سائر الوحوش غير انه كثير الاشجار والانهار . وذلك الطاووس هو وزوجته يأويان الى شجرة يلأ من خوفهما من الوحوش ويندوان في طلب الرزق نهاراً . ولم يزال كذلك حتى كثُر خوفهما . فسارا يبغيان موضعًا غير موضعهما يأويان اليه . فبينما هما ينشنان على موضع اذ ظهرت لها جزيرة كثيرة الاشجار والانهار . فنزلتا في تلك الجزيرة وأكلتا من اثمارها

وشربا من انها راها . فبينما ها كذلك اذا ببطة اقبلت عليهم . وهي من شدة الفزع . فسألها عن حالها . فأخبرتها عن امر الوحش مع ابن آدم وخذلتها من بطيشه . ولكن دهشم صيادون قتلوا البطة وارتحل الطاووس وزوجته من الجزيرة

٢٧

## حول الكلام من الجمع الى المفرد السمكة والسرطان

كان في غدير ما بعض سمات . فعرض لذلك الغدير أَنَّه قلَّ ماؤه ولم يبق فيه ما يسعفهنَّ . فكذنَّ يهلكنَّ وقلَّ : ما عسى ان يكون من امرنا وكيف نختال ومن نستشيره في نجاتنا ، فليس لنا أَلا ان ناتس الرأي من السرطان ، فهو احرم رأياً منا ، فهائنَ بنا اليه لمنظر ما يكون من رأيه . وجئنَ اليه فوجده رابضاً في موضعه . فسلَّمنَ عليه وقلَّ له : يا سيدنا اما يعنيك امرنا وانت حاكمنا ورئيسينا . فاجابهنَ السرطان : وعاليكنَ السلام ، ما الذي يكُنَّ وما ترِدُنَ . فقصدنَ عليه قصتهنَّ وما دهاهنَ من امر نقص الماء . وأَنَّه متى نشف حصل لهنَ الهملاك . ثم قانَ له : قد جتناك منتظرات رأيك . فقال لهنَ السرطان : ان يمحنَ سريتهنَ ويتكلانَ على الله . ففعلنَ بما اشار عليهم . وما لبث ان اتاهنَ الفرج

٢٨

## حول الكلام من الجمع الى المثنى أهل الدنيا

ما اهل الدنيا الا كالذين ابتنى لهم اميرٌ بيتاً ضيقاً وادخلهم فيه  
وامرهم بعملٍ يعلمونه وضرب اكلَّ واحدٍ منهم اجلًا ووكلَّ به  
شخصاً . فلن عمل منهم ما أمر به اخرجه الشخص الموكَّل به من ذلك  
الضيق . ومن لم ي العمل ما أمر به وقد انقضى الاجل المضروب له  
عُوقب . فيينا هم كذلك اذ رشح لهم من شرور البيت عسل .  
فلما اكلوا من العسل وذاقوا طعمه وحلاؤته توأموا في العمل الذي  
أمروا به ونبذوه وراء ظهرهم وصبروا على ما هم صابرون فيه من  
الذيق والقمع مع ما علموا من تلك العقوبة التي هم صافرون إليها  
وقنعوا بذلك الحلاوة السيرة . وصار الموكَّل لا يدع احداً منهم اذا  
 جاء اجله الا ويخرجه من ذلك البيت الى ما استحقه

٢٩

## حول الكلام من المذَّكَر الى المؤْنَث

### وصف المبواة

( وان يكن في الحقيقة خلاف بين صورة الاسد وصورة الببرة فانظر  
إلى الامر من حيث قواعد اللغة لا من حيث حقيقة الواقع )

هو أكبر السباع جُثةً واعظمها خلقةً واقواها بنيةً واشدتها قوّةً وبطشاً واعظمها هيبةً واجلاً. عريض الصدر دقيق الحصر لطيف المؤخر كبير الرأس مدور الوجه واضح الجبين واسع الشدقين مفتوح المنخرین متین الزندین حاد الاذیاب سلب المخالب براق العینین جهير الصوت شديد الزئير جوی القلب هائل المنظر لا يهاب احداً ولا يقوم بشدة بأسه الجواهيس والفييلة والتماسيع ولا الرجال ذرو البأس الشديد ولا الفرسان ذرو السلاح الشاك المدرعة وهو شديد العزيمة صارم الرأي اذا هم باصر قام اليه بنفسه سخي النفس اذا اصطاد فربة اكل وتصدق بياقبيها . ظافر النفس عن الامور الدينية لا يتعرض للناس والاطفال

٣٠

## حول الكلام من المؤثر إلى المذكر في الاشخاص الثلاثة

### والددة وابنتها الفقيرة

وكان تملك الوالدة الغيورة تحبّ الفقراء وتغrieve المنهوف وتجود على المحتاجين وتحثّ ابنتها على محبة اليائسين وتوصيها ان تعطيهم ما امكنتها . وذلك لتغرس في قلبها المحبة نحو القريب وتعلّمها الإهدي في خيرات العالم . وفي ذات يوم كانت الابنة تسأل امها عن اثمن الاشياء .

1

**ويطلب إيجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى**

لا . . . تجاهير الغير ألا اللذين - ان وعدتَ فلا . . .  
وعدىك - العالم . . . المار - ان شئتَ ان تقطع فسل ما  
. . . - . . . المراكب بالدخور فتحطمت - ان الله  
. . . اسمهُ الكريم على صفحاتِ اخلانق - الاشجار الياسقة  
. . عرضةً للعواصف - لم . . . من الحرب ألا الاضرار -

قيل ان الفراعنة هم الذين . . . الاهرام - هجوم البرابرة على  
الدولة الرومانية و . . . اركانها - . . . الجبال وانخفضت الوديان  
- لم تختلف الطبيعة النوامية التي . . . الخالق لها - طرامة  
الليل . . . حر النمار - منظر الرياض في الربيع . . . النظر  
- العاقل من . . . الى العواقب - قال حكيم : . . . الحكيم  
من الاعمى فانه لا . . . القدم قبل ان يتتأكد انه لا يزال

س ما الفراعنة والاهرام

س ما عندك عن هجوم البرابرة على الدولة الرومانية

٣٢

## يطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

الغيم المتباينة . . . نور الشمس لكن الريح . . . كل  
مزق - اذا . . . الريح هاج البحر - الموت . . . بين الغني  
والفقير - في يوم الدين لا . . . الله بين القوي والضعف -  
في الشتاء . . . البرد وفي الصيف لفخني الحر - الحيوان . . .  
العربات - الانهر . . . مياها في البحر - لما التقى الحيشان  
. . . فارس من الصنوف وحرض قومة على العبر في الجهد -  
عناية الله . . . الامور بحكمة بالغة - من . . . همة على الله

وَجَدَ الرَّاحَةَ - الْجَمْلُ . . . مَا لَا يَقُولُ غَيْرُهُ عَلَى حِلَاءِ - اهْلُكَ  
اللهُ الْبَشَرَ بِالظُّوفَانِ وَلَمْ . . . غَيْرُ نُوحَ وَاهْلَ بَيْتِهِ . وَكَانَ اللَّهُ قَدْ أَوْحَى  
إِلَى نُوحَ أَنْ . . . الْفُلْكَ - إِنْ مَلْوِكَ مِصْرٍ . . . الْإِسْرَائِيلَيْنَ  
بَعْدَ وَفَاتَةِ يُوسُفَ - و . . . بَنُو إِسْرَائِيلَ عَلَى مَدِينَةِ ارِيمَا فِي  
طَرِيقِهِمْ

س اورد بالايحاز قصة الطوفان  
س اذكر قصة يوسف

### يُطلُبُ ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

اسحق . . . رقا - . . . يعقوب اثني عشر ولداً -  
. . . الشَّمْسُ وَاقْبَلَ الظَّلَامَ - . . . التَّارِيخُ أَنَّ الدُّولَةَ الْرُّومَانِيَّةَ  
دَوَّخَتِ الْمَالِكَ كُلَّهَا - الشَّمْسُ . . . اشْعَثَهَا فَتَضَيَّعَ فِي الْعَالَمِ  
- فِي هَذَا الصَّبَاحِ . . . إِلَيْكَ تَابَ مِنْ أَخِيِّ - خَرِيْسْتُوفُ كُولِبَ  
. . . اُمْرَكَةَ - قَامَ الطَّيْرُ فَوقَ الْغَصْنِ . فَاشْجَعَ الْفُؤَادَ -  
أَنْ رُومَلِسَ . . . رُومَةَ - وَحَارَبَ الْإِسْكَنْدَرَ فَوْرَأَهُ الْهَنْدَ  
. . . وَاسْتَوَى عَلَى بَلَادِهِ - هَاجَ الْبَحْرُ . . . أَمْوَاجَهُ كَالْجَيَالَ  
. . . النَّارُ فِي أَحَدِ الْبَيْوَتِ وَالْتَّهَمَتْ كُلَّ مَا فِيهِ - العَلَةُ

... المعلول - رجوت منه خيراً ولكن ... الامل -  
 القاضي والجندي ... الوطن هذا ببسالته وذاك بحكمته -  
 ... علي االشغال فماقتني عن الكتابة اليك  
 من كان اسحق . رفقا . يعقوب . روملس . الاسكندر .

فور

### ٣٤

## يطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

احب المدرس ... على المعب - من ... ظنه عيل صبره  
 وخارت قواه - طبع الزمان ان ... الاحرار - ان ...  
 كادت تقاصد بشعرة او ادبنت ندت تقد اللالسل - من تكبر  
 في يوم النعمة ... عند ترول القمة - مع القناعة ... الحياة  
 ومع الشراهة يتصر العمر -- ان شتملك سفيه فلا ... -  
 من بث الصدق همة ... ما به - الكريم ... يده  
 العونة الى من استهانه - لا ... بوجهك عمن يخاطبك  
 - القبر باب وكل الناس ... - لا ... الوفاق بين  
 اهل التفاق - يجب ان تكتب صنينا على صفحات الماء  
 ... في الحبر صنيع الغيرلينا - هجم العدو على المدينة و ...

باهاها و هدم بيوتها - كثيراً ما ... الرجل عمره في سبيل  
الملذات - الجندي ... المجد بالراحة - منهم من ...  
دينه بدنياه فتخرس تجارتة - ان السعادة ... اركانها ان  
كان مدارها الغنى

س اذكرا بالايماز ما تعلمه عن خريستوف كولب واكتشاف  
امركة

٣٥

### يطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

لا ... على الله ما يتحقق على البشر - من ... بالسر فقد  
خان - اراك ... اليوم ما تذكره في الغد - لا يكفي  
تطهير الجسد بل يجب علينا ان ... النفس من ادرانها - من  
احسن معاملة خدمه ... خدمته - من ... دينه فقد  
استغنى - ان من ... الله لا يخاف الناس - حب  
الذات ... حبال المودة - ... الظواهر فظننت فيه  
خيرا - من ... يفلح - ... ما بلغنا عن موت  
الصديق - لقد ... رأيهم بعد ان كان ... الخلاف - من  
عاش ... ومن مات فات

س اين امركة والمهند

٣٦

### يُطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

من . . . الارض ورفع السماء . . . لقد . . . الانسان حذأه  
 فعصي الله . . . حرى بالعقل ان لا . . . نفسه للمخاطر من غير  
 داع . . . الشريون . . . جزاءه عاجلا او آجلا . . . قد . . . على مباشرة  
 العمل بهمة ونشاط . . . ما حيلة الرامي اذا . . . الوتر . . . لو . . .  
 الانسان عية لما رأيت فيه عيبا . . . عصفت الريح و . . . الاشجار  
 وهدمت المنازل . . . ان سقراط . . . عند موته من السكينة والوقار  
 ما حير الحضور . . . كثيرا ما نرى البرق ولا . . . الرعد . . . فاض  
 النهر و . . . المواشي . . . لا . . . في ما لا يعنيك اثلا تسمع ما  
 لا يرضيك . . . كان ارسسطو تلميذا لاقلاطون وافلاطون كان من جملة  
 الذين . . . لسقراط  
 س من كان سقراط وافلاطون وارسطو

٣٧

### يُطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

... يقطع الاشجار . . . بطرح الشباك . . .

... تُلقي بِيضاها - ... يجُرث أرضاً - ... يبني  
 بيئاً - ... يومي الطير فيصيّة - ... تنسيج بيتها -  
 لا يمْتَطِي ... من لم يوكِبُ الخطراً - الثلج الذي كان  
 ينطلي ... الحال قد ذاب - من ملّ اللعب يلذّ له  
 مباشرةً ... - على الزوجين أن يتكاتفاً لاحتمال مشاق  
 هذه ... - ما أعظم فرح الغريب حيناً يصادف في دار  
 الغربة أحد أبناء ... ويسمع ... بلاده - كل الأمم  
 والشعوب تعتقد بخالود ... - غزالٌ مرّةً عطش فاتى إلى ...  
 ماءٍ ليشرب - وقع الطير في ... الذي نصبه الصياد -  
 قبح الله الخادم الذي يخون ... - كان الأقدمون يحسبون ...  
 ثابتة لا تدور - ظنٌّ أهل الصين إنهم اذا بنوا ... ينعمون من  
 غارات التر جيرائهم

س كم حركة للأرض

٣٨

**يُطلَب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى**

ما القبر إلا منزل بين ... الدنيا والآخرة - لكل  
 ... أخلاق وعواند - ترداد ... بازدياد اموالنا -

كأن رجال الحرب العظام الذين أُمجب بهم العالم خلقوا لحراب  
... واهلاك ... زوال النعمة أسرع من ... البصر  
- لكل ... جواب ولكل ... عتاب - الشاب  
يقول ما يفعله في مستقبل الحين و ... يخبر عمّا فعل في ماضي  
ال أيام - من لا يحب غير نفسه لا يحبه ... - اغفر سينات  
... كي يغفر لك ما اتيت من السينات - من لا يرى ...  
لا يقوى على اصلاحها - من افتخر بنسبه فقد افتخر ...  
لا بنفسه - لا ... للشريء فهو يسعى وراءها ولا يجد لها - من  
اضطهد الصديق فكانه بارز ... نصير الحق  
س اذكر ثلاث كنایات عن كل من الدارين الدنيا والآخرة

٣٩

### يطلب ايجاد الاسم الذي يتضمن المعنى

افضل ما اتصف به المر ... على مضض البلوى - من  
طاب الراحة فعليه ان يقمع ... - ايس في الكائنات شيء  
الا كان ... خالقة - الصدقة هي ... في جسدين  
لا يسلم من ... الآثم الا من ابتعد عن اسبابها -  
لكل امرىء فضائل و ... العاقل يرى ... غيره

فيكتم امرها - لم يخلق ... شيئاً للعبث - الافراح تهيج الشبان وتنعش ... - ليس كل ما مر بالحاطر يعز الى حيز ... - الحق ... يسطع في الدجى وان حاول الباغي اطفاءه استحال الى ... ينطق بالصدق ويدعو الى سواه السبيل - في سنة ٢١١ ل المسيح افتح العرب ... الاندلس بعد ان كان القریقوط ملكوها نحو الثلاثاء سنة

س ما الاندلس وain هي

٤٠

### يطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

عليك ان تصغي الى نصائح من هو اكبر منك ... وتحترم من هو ارفع ... - ان المتألقين يحولون دون ... الحقيقة الى اذني الملك - هجم العدو على الاسوار ودخل ... عنوة ... - البداية لا يستقرؤن في مكان واحد بل يتفرقون من الى آخر - كم من مسافر ضل فهملك ... ام عطشا او افترسته ... - بودي لو ينجح مسعاك - من العدل ان نعطي ما لله لله وما لـ ... لـ ... - لا يفلح الا ... - كان الذئب لا يعرف الشبع فقد ضرب فيه ... قليل : «اجوع من ذؤلة» - ان ديار الدنیمرکی برهن ان

نور الشمس يصل الى ... في برهة سبع دقائق ونصف —  
لم يكن الفيلسوف اليوناني يجهل ان ... الشمس تاتج عن  
توسط ... بين الشمس والارض — اذكرا يا انسان انك ...  
والى ... تعود —

س ما الكسوف وما الخسوف وما سببها

## ٤١

### يطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

عبر قيصر ... الروبيكون وخطب في جنوده وسار في  
مقدمتهم الى مدينة ... فدخلها واستبد فيها — ترى هل  
يمكن اهل العالم من الوصول الى معرفة ادارة الماء (بالون) في  
... كيف شاؤوا — كاد ... ذو القرنين يغرق في نهر  
سدنوس اذ دخله ليست Germ — لامتهن ... الساقط فلست  
انت في مأمن من ... الزمان — تألقت البروق وقصفت  
... حتى مادت الجبال — الغنى في ... — مات ... فبادر  
الوحش لتقديم واجبات التعزية للبؤة — قيل ان بعض التجار  
الفيزيقيين اضرموا ... عظيمة فوق الرمل على ... بحر الروم  
وما كان اشد ادهاشهم لما رأوا في النار زجاجا ذاب ثم جمد —

مضى ٢٤٤ سنة بين تأسيس . . . وقيام الجمهورية التي بلغت فيها  
اعلى ذرى المجد  
س من كان قيصر

٤٢

## يُطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

لم يتزدَّ اهل الفضل في اياته الواجب على . . . - ما  
اغمانت . . . الليلة البارحة بل احييتُ ليلي . . . اتقلب متمنلاً  
بقول . . . « يا ليلٌ قد طلتَ فهل مات . . . ام استحالت  
. . . الى القمر » - ان الفيتنيقيين كانوا اول من خاض . . .  
الظلمات - كلٌ يعلم ان الاسبان استولوا على . . . امركة ولكن  
خفى على الناس مقدار ما احرزوا فيها من . . . والفضة في . . .  
السادس عشر - كان القرم مزدحمين على . . . لما فرغت  
السفينة ولم يجسر احد ان يعدها . . . المساعدة - لم ينتصر  
. . . لان المدد الذي طلبه لم يصل في حينه فاصاب جنوده . . .  
- بذلنا المجهود في اعانته . . . الحرب - سعي ولي . . .

كل السعي في . . . الخلل

س ما هي فنيقة

## يُطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

هو الله شَيْب ... ويعاقب ... - لا يعرف  
الانسان عيّنة : فالجبان يدعى ... والبغيل ...  
والمسرف ... والتهور ... والتصلب في رأيه ...  
والتكبر ... والذليل ... والهذاز ... والسفية  
... الافكار - لا يعرف قيمة الصحة الا ... وللحرية  
الا ... وللبشارة الا ... وللأهل الا ... وللراحة  
الا من انهم كفء ... وللذوم الا من اخذ منه ... - قال  
صبي في دعائِه : ربِيْ جُد بالماء على الينابيع وبالريش على ...  
والصوف على ... وبالندى على ... ، ربِيْ هَب ... صحة  
... ما به قوام الحياة و ... الحرية و ... سندًا بين  
البشر - ما اغرب حال ... ان جاد و ... ان حلم و ...  
ان اظهر اطشاءاً

س ما بحْر الظلامات وain هو

٤٤

## يُطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

المال بين الجهلاء يهند ... ويفتح ... ويعطي  
... جمالاً و ... حكمةً و ... معرفةً و ...  
شجاعةً و ... قوةً - كان المسيح يسلّي ... ويشفي  
... ويهدى ... ويحيي ... فبقوته كان ...  
ينطق و ... يسمع و ... يُشي و ... يُبصر  
- لا تقل ايها الكريمة قد فرغت من اشتغالك فلم يبق على  
... او لست ترى ... فتحسن اليه و ... قتليه  
و ... فترشدته - قال حكيم : ان الله وهب البشر في  
... بسالة وفي ... رأياً سديداً وفي السرّاء حكمةً وفي  
... ثبات عزم - تخاصم الثور والحمار والخanan في أيلول  
افضل . فترافقوا الى فارس وفلاح وطحان . فحكم كل من هؤلاء  
على هواه . فالفارس فضل ... والطحان ... والفلاح ...  
- لا سرور الا يشوبه كدر كما انه لا ورد بلا ... ولا سماء  
بدون ... ولا بحر بدون ...

## يُطلب ايجاد الاسم الذي يتضمن المعنى

يتضمن على الفتي ان يتعلّم بأمور ثلاثة وهي ان تحلّ الفضيحة في قلبه وتلوح الخسارة على ... وتبعد رقة الكلام من ... - اذا ما شاخ رجل الحرب وقعد عن الحركة تراه مولعاً بسرد اخبار حياته امام بنيه متلذذاً بذكر ... شهدها و ... قهرهم و ... شدّ وثاقهم و ... نكسها و ... غنمها من العدو و ... خلعها عليه اميره و ... اقامها له ابنا وطنه . ولا إخالة يُسرّ بذكر ... دمرها و ... سفكها و ... اشکلها ... ايتمهم - منهم من هم ... ولا يبصرون ... ولا يسمعون و ... ولا ينطقون و ... ولا يعشون و ... ولا يقوون على امساك شيء - من المضحكات ان نسمع الجبان يذكر بسالته و ... قناعته و ... يصف النور و ... العروت والغباء و ... الصدق والامانة و ... الكرم - كنت ... فددت الى يد المساعدة ... فعلمتني و ... فعدتني و ... فاطعمتني و ... فكسوتني و ... فآويتني - لا تذكر

حال ... امام فقير ولا ... امام عليل - ان الله قد  
رزق كل خلية سلاحها فوهب ... خطومة و ... قرنه  
و ... ابرتها و ... مخالبها ... يديه

٤٦

### اذكر عواصم البلاد الآتية

الاقن . اسوج . المانية . اسبانية . انكلترة . ايطالية .  
الجمهوريّة الفضيّة . البرازيل . بلجيكا . البرتغال . باخستان .  
پیرو . بلغاریّة . تركیّة . الجبل الاسود . الدنیمرک . روسیّة .  
رومانيّة او الفلاخ والبغدان . سویسرا . شیلی . الصين . الصرб .  
العجم . العرب . فرنّس . کولمبیا . مکسیک . مصر . مُرَاكش .  
الولايات المتحدة . النمسة . نُزُوج او نُزُوج . هولندة . اليابان .  
اليونان

س قل في اي قارة كل من هذه البلاد

٤٧

### ماذا يقال لصاحب او مزاول :

الحدادة . الحياكة . التصوير . الصياغة . النقش . الصياغة . الطب .

الموسيقى . الهندسة . الشِّعر . التجارة . الصيد . الفلسفة . القمار . الحراثة .  
السكر . الاسراف . البخل . الصراع . المراقبة . الادارة . العداوة .  
الحكمة . السرقة . العمي . الدين . الجبانة . الشرابة . العلة . التزاهة .  
الكثيراً . الشيخوخة . الفتوة . البلاءة . الفضيحة . الرذيلة . التاريخ .  
الآداب . الحفافة . الخدمة

٤٨

### لِمَ يُسْتَخَدَّمْ :

القلم . الابرة . الاجمعة . المفتاح . الذراع . الميزان . الرَّحْى . السلم .  
القدح . الدلو . النَّفِيج . المدَّية . الحذاه . الظَّلَّة . السَّكَّة . العيون .  
الايدي . الارجل . الأذن . القَمَم . الانف . الاهداب . الانياب . الاstras .  
الحجر . الطين . السيف في الحرب . الرمح . الخوذة الدرع . الترس .  
الحصان . الجمل . الثور . الدجاجة . الكتاب . الهر . العز . الكبش

٤٩

اذْكُر اللون في القسم الاول والشكل في الثاني  
والطعم في الثالث

١ اللوزون . النيل . الزفت . الكبدية . الغراب . الحمر . الكلس .

الياقوت . الياسمين . الالماس . الماء . الهواء . الحديد . الذهب . النحاس .  
الفضة . الزمرد . المرجان . العقيق

٢ الأرض . العنبر . الخوخ . البرقان . الإيجاص . الخاتم .  
البلوط . التين . رقة الشطرنج . اشليمة . الجوز . الرمان . البطيخ

٣ ماء البحر . الحصريم . العلقم . العسل . الحنظل . الدبس .  
الرمان . قصب السكر . الصاب . ماء المطر . . خشب الكينا

### اي حاسة من الحواس تنبئنا ان :

العسل الذيذ . صوت البيل رخيم . الغراب اسود . رائحة الورد  
ذكية . الحرير ناعم . الذهب لامع . اللولو ابيض . الحصريم حامض .  
الرخام بارد . الرعد قاصل . صوت الكبير يختلف عن صوت الصغير .  
الشجرة باستة . القار من . الجيفه منته . الخمر يضا . او حمرا .  
الجبل عال . نهيق الحمار انكر من سواه من الاوصوات . الصخر  
صلب . الليل حاليك السواد . الكرة مدوره كما هي . الكتاب صغير  
الحجم . المخدع مكتوب . الاروج خضراء والسماء زرقاء والفيوم  
قائمه . دم الغزال يفوح كالمسك . طعم التفاح شهي

٥١

اذكر خمسة اسماء من :  
المدن . الانهار . الجبال . الجزر . البحار . الشعوب

٥٢

اذكر خمسة اسماء من :  
المعادن . الحجارة الكلية . الاشجار . الحيوانات الداجنة  
الحيوانات البرية . الطيور الجارحة

٥٣

اذكر خمسة اسماء من :  
الحرف . الفنون . العلوم . الشهور . الحواس . الاصابع

٥٤

اذكر خمسة اسماء من :  
الوظائف العسكرية . الوظائف الملكية . الاسلاحة . انواع الملايدر  
اعضاء الجسم

٥٥

اذكر أربعة أسماء من :

اجزاء الوجه . الاختلاط . العناصر . الفضول . الآباء الاقدمين .  
مشاهير الملوك على اليهود

٥٦

ضم كل فعل إلى الاسم الذي يناسبه

(تلع . تلدغ . تنهش)	العقرب . الحية . الذئبة
(كَسْرَ عن . حَسْرَ عن . سَفَرَ عن)	رأسه . وجهه . اسنانه
(صَهَدَتْه . وَعَكَتْه . لَوَحَتْه)	الشمس . الحَمَى . الحرَّ
(أَيْنَ . سَنَخَ . زَنَخَ . أَرْوَحَ)	اللحم . الماء . الدهن . السنن
(أَمْتَكَ . أَقْتَمَ . اشْفَأَ)	الطعام . الشراب . الضرع
(وَسْعَ . دَرِينَ)	الجسم . الثوب
(خُدرَتْ . ضَرِستْ . . لَقْتَ)	النفس . الاسنان . الرجل
(أَفَاقَ مِنْ . اندَمَلَ مِنْ . صَحَا مِنْ . صَحَّ مِنْ )	العلة . الغثيان . السكري . الجرح
(انْفَقَ . هَدَ . مَاتَ)	الإنسان . الحمار . النار

(نَحْرٌ . ذِبْحٌ . قَتْلٌ)	الإِنْسَانُ . الْبَعِيرُ . الْبَقْرَةُ
(فَرَكٌ . قَصْعٌ . أَصْصٌ)	الصَّيْدُ . الْبَرْغُوثُ . الْقَحْمَلَةُ
(أَجْهَزَ عَلَىٰ . اطْهَأَ . أَخْدَ)	السَّرَاجُ . الْجَرِيعَ . النَّارُ

٥٧

### ضم كل فعل إلى الاسم الذي يناسبه

(رُضْعٌ . وَلَعْ . شَرْبٌ)	الإِنْسَانُ . الطَّفَلُ . السَّبَعُ
(بَاعَ . جَرَعَ . لَعْقَ)	الطَّعَامُ . الْعَسلُ . الْمَاءُ
(سَفَّ . حَسَا . سَرْطَانٌ)	الْفَالْوَذْجُ . السَّوَيْقَ . الْمَرْقَةُ
(غَصَّ . شَرْقٌ . شَجَبَيْ . جَرْضَ)	بِالطَّعَامِ . بِالْمَاءِ . بِالْعَظِيمِ . بِالرَّقِيقِ
(وَضَعَتْ . نُشِجَتْ . وَلَدَتْ)	الْمَرْأَةُ . النَّاقَةُ . الْإِثَانَ
(تَائِلٌ . تَائِنٌ . اجْهَشَ)	الرَّجُلُ . الْمَرِيضُ . الْخَزِينُ
(أَوْمَأَ . اشَارَ . رَمَزَ . غَمَرَ)	بِالْيَدِ . بِالرَّأْسِ . بِالْحَاجِبِ . بِالشَّقَةِ
(يَمْشِي . يَسْعِي)	الرَّجُلُ . الْمَرْأَةُ
(يَخْطِرُ . يَدْلِفُ . يَدْرُجُ)	الصَّبِيُّ . الشَّابُ . الشَّيْخُ
(يَحْدِجُ . يَسِيرُ . يَمْجِرِي)	الْفَرَسُ . الْبَعِيرُ . الظَّلِيمُ
(يَنْسَابُ . يَدْبُتُ . يَمْجَدُ)	الْغَرَابُ . الْحَيَّةُ . الْعَقْرَبُ
(خَفَّ . احْضَرَ . عَدَا)	الإِنْسَانُ . الْفَرَسُ . التَّعَامُ

## ضم كل فعل الى الاسم الذي يناسبه

(وثب . طفر . قفز)	الانسان . البعير . الصي
(نقز . ترا . طمر)	الظبي . التيس . البرغوث
(رَضَ . جلس . برَكَ)	الانسان . البعير . الشاة
(أفعى . جَمْ)	السبُع . الطائر
(خفقة . مشقة . دمه)	بالسوط . بالنعل . بالعمود
(طعن . ضرب . وجأ)	بالسيف . بالرمح . بالسكين
(فتحت الدابة . رَمَحت . نَطَحت .	فيدها . برجلها . برأسها . بذنبها .
خَطَرت . صدمت)	بصدرها
(حَذَفَ . خَذَفَ . رَجَمَ)	بالحصى . بالعصا . بالحجر
(حنى . نفع . رشق . نشب)	بالنيل . بالثَّواب . بالتراب . بالماء
(شم . جذم . صَلَمَ . جدع)	الأَنفَ . الأَذْنَ . الشَّفَةَ . الْيَدَ
(حز . حلق . جلد)	الضأن . الإبل . المعرَى

**ضم كل فعل إلى الاسم الذي يناسبه**

(قص . قط . فلم)	الجناح . الظفر . القلم
الاَفَ . ريشَ السهم . ذَبَ (قدَ . خرم . حذف)	الفَرَس
(حزَ . قصَ . جزَ)	اللَّحْمَ . الصُّوفَ . الشُّعْرَ
(قضَ . قطفَ . عضَدَ)	الشجرَ . الْكَرْمَ . العَثْبَ
(برَى . جرَمَ . حصدَ)	النخلَ . القلمَ . الزرعَ
(حذا . قدَ . قطعَ)	الثوبَ . السيرَ . الفعلَ
(صرَمَ . عبرَ . بتَ)	الحمديقَ . النهرَ . العهدَ
(فصلَ . قطعَ . جابَ)	البلادَ . الامرَ . الحكمَ
(أفحِمَ . نصبَ . خفتَ)	الغدير . الشاعر . المريض
(شَصَتَ . افْتَ . عَفَمتَ)	المرأة . الناقة . الدجاجة
(كلَّ . نبا . كَبِيلَ)	السيف . البصر . العضو
في الشيء . عن المنطق . عن العمل (اعيا . عيَ . عجز)	

## ضم كل صفة الى الموصوف الذي يناسبها

- (مَبِيع . وَاسِع . فَيْع)  
 (رَحِيب . بَنْجَلَاء . فَضَفَاضَة)  
 (ضَنْك . حَرْجَ . ضَيْق)  
 (جَدِيد . خَضَّ . قَشْبَ)  
 (حَدِيث . طَرِيق)  
 (هَمَّ . بَالِي . رَثَ)  
 (دَارِس . سَعْقَ . نَخْر)  
 (دَاعِش . طَامِس . عَافِ)  
 (عَتِيق . قَدِيم . دُهْرِي)  
 (عَاتِق . بَالِي . مُتَلَد)  
 (جَوَاد . جَوْد . جَيْد)  
 (فَارِه . فَاخْر . نَفِيس)

- أَرْض . بَلْيَت . طَرِيق  
 عَيْن . صَدْرَ . دِرْع  
 مَكَان . صَدْرَ . عَيْش  
 ثَوْب . بُرْدَ . شَبَاب  
 لَحْم . شَرَاب  
 شَيْخ . ثَوْب . جَسْم  
 عَظَمَ . بُزْدَ . كِتَاب  
 دَبْعَ . رَسْم . أَنْزَ  
 بَنَاء . دِينَار . رَجْل  
 ثَوْب . مَال . خَرْ  
 مَطَر . فَرْس . دِرْهَم  
 ثَوْب . مَتَاع . غَلَام

## ضم كل صفة الى الموصوف الذي يناسبها

(حصاء . جراز . خصبة)	سيف . درع . أرض
(تحض . قراح . إبريز)	ذهب . لبن . ماء
(بحث . عيط . صراخ)	دم . خمر . خبز
(باب . صميم . صريح)	حسب . مخد . عربى
(محوار . مُصنح . نفتح)	يوم . رمل . دقيق
(فتح . مهذب . مروق . مصفى)	ماء . شراب . كلام . حساب
(فطيم . ديم . شتم . شبع)	وجه . خلق . أمر . خطاب
(شعاء . عوراء . سوداء)	كلمة . فعلة . امرأة
(دهاق . مشعون . ملآن)	فالك . كاس . فواد
(طام . زاخر . طافح)	وادر . بحر . نهر
(غاص . مترع . مغرودق)	طرف . جفن . مجلس
(ترح . خاوية . قفر)	ارض . دار . بشر

## ضم كل صفة الى الموصوف الذي يناسبها

(فارغ . طاوي . امرد)	بطن . قلب . خذ
(عُقل . طلاق . صُفر)	إنا . سجين . تحرير
(فطير . يكر . غر)	إمرأة . عجينة . صبي
من النعل . من الثياب . من العمامات (حافي . حاسِر . عريان)	من السلاح . من الترس
(اعزَل . اكْشَف)	شاة . امرأة . رَجُل
(عزَب . إِنْم . جَمَّا)	رَجُل . شعر . فرس
(أشحط . أشهب . ازهر)	ثوب . فضة . ماء
(يقن . صاف . ايض)	ليل سحاب . شعر
(مُدَلِّهم . دجوجي . فاحم)	فرَس . وجه . عين
(أكلف . دعجاوه . ادهم)	فرَس . كبش . ثور
(ملتح . اشبَه ايق)	الناقة . الشاة . المرأة
(المبون . اللقوح . المرضعة)	غُراب . سحاب . آبنوس
(ملمع . يغر . ابعع)	حيَّة . دجاجة
(رقشاء . رقطاء)	

## ضم كل صفة الى الموصوف الذي يناسبها

أشقر . احمر . مدمي	ذهب . فرس . ثوب
(اخضر . اسود . احمر)	عيش . موت . يوم
(صباه . بيضاء . لداء)	مدامة . نعمة . عدوة
(قاني . يقف . حالت)	سوداد . بياض . احرار
(فاقع . نافر)	اصفرار . اخضرار
(الشوج . جامع . حبلى)	إمراة . أتان . شاة
(جرار . عمرم . لجتب)	جييش . عسكرو . خبيث
(بعيد . عميق . سحيق)	مكان . فج . راجع
(شامع . طروح . نازح)	دار . سفر . بلد
(سابقة . كاملة . غيدة)	عشرة . نعمة . عيشة
(تضير . لدن . غض)	ورد . شباب . رممع
(زعاف . ازرق . زؤام)	موت . سهم . عدو

## ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

(المرأة . الطائر . الكلب)	فَرْخ . جَرْز . طِفْل
(العرب . الجن . اليهود)	أَسْبَاط . قَبَائل . طَوَافَنْ
(مصر . العجم . الروم)	قِيَاصَرَة . أَكْاسِرَة . فَرَاعِنَة
(حَسَنَة . الْفُرْسَ . الرُّومَ)	مَرَازِبَة . بَطَارِيقَ . أَقِيَالَ
(من الأبل . من الحيل . من الظباء	قَارِح . بازِل . شَادِنْ
(الطير . الإنسان . الأبل . الغنم)	رُبُوض . بُرُوك . جُشُون . جَلَوْس
(البقرة . المرأة . الناقة)	حِلْف . ضَرْع . ثَذِي
(الإنسان . الدابة . الطائر)	كُوش . مِعَدَة . حَوْصَلَة
(الدابة . البعير . الإنسان)	قَدْم . حَايْر . فَرِسْن
(الفرس . الطير . الرُّجْل . البعير	مَنِيم . ظَفَر . مِخلَب . سُبُك
(القيظ . الشتاء)	ضَبَارَة . حَمَارَة
(الأنف . الفم)	مُخَاطَ . لَعَاب
(الناس . الدواب)	زُكَام . خَنَان
(الإنسان . الدواب)	وَدَاج . فَصَد

## ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

(الفرس . الجمل)	غَرْز . رِكَاب
(الفرس . الجمل)	فُرْضَة . حِزَام
(المجَام . الْبَيْطَار . الْفَصَاد)	مِشْرَط . مِبْضَع . مِنْزَع
(الثوب . الْأَنَاء)	رُؤْبَة . رُقْعَة
(الدهن . الشُّحْم)	دَسَم . وَدَك
(الخنْطة . الْبَقْوَل)	بَذْر . بَزْر
(الجلَنة . النَّار)	دَرَجَات . درَكَات
(القمر . الشَّمْس)	هَالَة . دَارَة
(الكلام . الْحَسَاب)	غَلَت . غَلَط
(اللَّمْل . الْجَلْل)	وَعْدَة . وَعْدَة
(الرأي . الْعَيْن)	عَمَى . عَمَى
(الخنْطة . التَّسْر . الرَّيْب)	بَيْدَر . بَرَيْد . جَرَبَن
(الشَّرَاب . الطَّعَام السَّمْن)	نُقاوَة . صَفَوَة . خَلاصَة
(القلب . الْعَيْن . الْمَصَبِّين)	سُوَاد . سُوَيدَان . سُلَاف
(العَظْم . الْبَلْن . الْبَيْضَة)	مَعْ . مُخَ . زُبْدَة
(الجوزة . النَّخْلَة . الْقَلَادَة)	قُلْب . لَبَ . وَاسْطَة

٦٦

**ضم كل موصوف إلى موصوف يناسبه**

(الريت . الناس . الطير)	خشاره . خشاش . عَكْر
(المديد . الثياب . المناع)	رُذالة . غسالة . خَبَث
(الطُّفر . الدر衙م . الـبيـت)	قُمامـة . قـلامـة . نـفـاـية
قـشـامـة . حـسـالـة . حـسـافـة . قـشـدـة (الـتمـر . السـمـن . الطـعـام . المـانـدة)	قـشـامـة . حـسـالـة . حـسـافـة . قـشـدـة
(الطُّفر . الحديد . العود)	بـرـاـية . بـرـادـة . قـلامـة
(الجلـمـمـ . العـضـةـ . الـقـرـنـ)	قـرـامـة . سـحـالـة . قـرـاخـة
(الزـسـخـ . المـبـرـ . الـعـظـمـ)	مـكـاكـة . فـتـاتـة . حـزـازـة
(البـشـرـةـ . الـأـنـفـ . الـوـجـهـ)	صـبـاحـة . وـضـاءـة . جـمال
(اللـسانـ . الـفـمـ . الـعـينـينـ)	حـلاـوة . مـلـاـحة . ظـرـفـ
(الـشـائـلـ . الـقـدـ . الـلـونـ)	رـشـاقـة . لـبـاقـة . نـضـارـة
فيـ الحـنـطةـ . فيـ الـقـرـطـاسـ . فيـ الـخـاطـطـ	الـتـقـشـ . الرـقـشـ . الرـثـيمـ
(فيـ الـيـدـ . فيـ الـجـلدـ . فيـ الـثـوبـ)	الـوـشـيـ . الـوـشـمـ . الـوـسـمـ
(فيـ النـصـلـ . فيـ الـوـرـقـ . فيـ الشـمعـ)	الـوـسـمـ . الـطـبـعـ . الـأـثـرـ

٦٧

## ضم كل موصوف إلى موصوفٍ يناسبه

(الإنسان . الجمل . الماعز)	شعر . وَبَرْ . وَرَعْزَى
(الخنزير . القنم . الحمير)	صُوفٌ . عِفَاءٌ . هَلْبٌ
(الفريخ . النعام . الطير)	رِيشٌ . زَنْبٌ . زَفٌ
(الجمل . الفيل . الإنسان)	أَنْفٌ . مَخْطَمٌ . خُرْضُومٌ
(سبع . الطائر . الخنزير .	هَرْكَمَةٌ . قِرْطَمَةٌ . فَنْطِيسَةٌ
(النمرس . الإنسان . الهر)	شَفَةٌ . وَشَفَرٌ جَحْنَمَةٌ
(الثور . الطائر . السبع)	خَطَمٌ . مِنْقَارٌ . وَقَمَّةٌ
(الحمار . الشاة . الكلب)	مَرَّةٌ . بَرْطِيلٌ . وَنَسْرٌ
(الدابة . البعير . الإنسان)	بُزاقٌ . لَغَامٌ . رُوَالٌ
(الكلب . الحمار . الحية . الطائر)	عَضٌ . كَدْمٌ . نَهْشٌ . أَثْرٌ
(البمير . الحصان . الإنسان)	صَدْرٌ . كُوكِبةٌ . لَبَانٌ
(الجرادة . الطائر . السبع)	رَوْرٌ . جُوَاجِرٌ . جَوْشَنٌ

٦٨

**ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه**

(الرجل . المرأة)	فَنْدُوَة . فَنْدِي
(البقرة . الناقة . الكلبة)	خَلْف . ضَرْع . طَبِي
(البعير . الفرس . الانسان)	ظُفَر . مَثِيم . سَبُك
(الثور . السبع . الطائر)	بُرْشَن . وِيلَبْ . ظَافَر
(التمل . الضَّبُ . الطائِر)	يَضْ . مَكْنَن . مَازِن
(الجراد . القُحْل)	صَوَاب . سُرْنَة
(الاصانيم . الْفَمِ . الْعَرَقِ)	ذِكْرَيَة . سَهَك . خَلْوَف
(الإبط . الْفَمِ . الْبَدَنِ)	بَحْر . صَنَان . دَفَر
(السمن . الخرقة . الشواه . الطيب)	عَرْف . قُتَار . شِياطِ . وَضَر
(الصبي . العجوز . الرجل)	قَرْنَم . أَكْل . هَنْسِي
(الناقة . النحله . الجراده )	جَرْد . رَغْيَي . جَرْس
(لياس . الرطب)	فَضْمَ . خَضْم

## ضم كل موصوف إلى موصوف يناسبه

- |  |  |
|--|--|
| (الأنف . العرق . القلب)                                  | خفقان . نَبْض . رَمَمان                    |
| (الفرضة . اليد . المين)                                  | إِختِلاج . ارِتعاد . ارِتعاش               |
| (الارض . الماء . النار)                                  | لَهُب . وَوج . زَلَّة                      |
| (القُتيل . النُّصْنَ . الجنين)                           | اِرتِكاض . نُوس . دَمَاء                   |
| (المدْهُوش . الشَّيْخ . الحَذَف)                         | رِعْدَة . رِغْشَة . زَمَع                  |
| (الشَّفَتَيْن . الجَفْون . الرَّاس)                      | إِنْدَاض . طَرْف . تَمْزُّم                |
| (الذَّئْب . الريْح المَاء)                               | خَضْخَضَة . زَعْزَعَة . بَحْبَحة           |
| (المَبْدَد . الشَّاب الصَّبي)                            | دَرَّاجَان . خَطَرَان . رَسْفَان           |
| (الْمُسْتَعْجِل . الْمَرْبِص . الْمَتَّبِر)              | تَبَخْتَر . تَهَادِي . هَرْوَلَة           |
| (المَصِيَّة . الْمَصْوَمَة . الدَّعَاء)                  | صَيْحَة . صَخْب . تَهَامِيل                |
| (مِنَ الْفَم . مِنَ الصَّدْر . مِنَ الْمَنْعِر)          | الشَّخِير . النَّخِير . الْكَرِير          |
| (مِنَ الْمَخَكَّبَيْن . مِنَ الْحَوْف . مِنَ الْأَمْمَة) | الزَّهْجَرَة . الْفَرْقَرَة . الْفَقْفَقَة |

## ضم كل موصوف إلى موصوف يناسبه

(يجعلها . بفيها . بنحرُّش بعضها ببعض)	فتحيحة . كثيشها . حفيتها
(الحمار . البغل . المchan)	شحيح . نهيق . صهيل
(الفيل . الأسد . التيس)	نبيل . صبي . زثير
(البقر . القنم . الضأن)	خوار . ثغاء . ثواج
(الكلب . الذئب . الماعز)	يعار . عوا . نباح
(الهر . الثعلب . الخنزير)	ضباع . قباع . مواء
(القمرى . الحمام . الديك)	زقا . هديل . سجع
(اللقلق . العندليب . الدجاجة)	عندلة . نقنة . لففة
(البط . المدهد . القطط)	هديدة . بططة . قطقطة
(المصفور . الضفدع . الفُراب)	رَزْقة . نعيق . نقيق
(الشجر . الماء . الحية)	خزيز . فتحيحة . حفييف
(المقل . السلة . المرجل)	أريز . نشنطة . قشquette
(الباب . الجن . الرعد)	هزيم . غريف . صريز
(النمل . الرحي . الاسنان)	خفق . صريف . جمجمة

٧١

## اذكر ضدًا لكلِّ من الالفاظ

ميت حاضر . راكب	قلق . فاضل . كريم
ذهب شيخ . مذنب	غال . خالق . مجھول
ضعيف . مُجديب . مساالم	متعدِّد . محب . مكتشف
سمين . سمينك . يابس	غضوب . خاين . لاحق
جنون . متيقن . طبيعي	ناقص . دني . ملذ
متكلِّم . فقير . مدافع	مبادرك . قصیر . حسن
غافل . عظيم . متكبر	مذموم . خفيف . غريب
نظيف . مليح . جهان	مخالف . ضريع . قليل
محتشم	متهدّل . خائن . صاق
	مفترض . مضر . مرکب

٧٢

## اذكر ضدًا لكلِّ من الالفاظ

حائب . عرض . الدنيا	رُهد . جبل . مرتفق
سرور . موت . عيب	ردية . اقتصاد . مودة
تاج . لذة . عز	اقبال . ضلال . ثواب

وَحْشَةٌ . صِيَانَةٌ . يَأْسٌ	دَرَجَاتٌ . نَعْمَةٌ . صَغْرٌ
عِقَابٌ . لَا اَحَدٌ . مِنْ	مُخَالَفَةٌ . كَهَالٌ . الْحَرْبُ
تَقَانِصٌ . فَشْلٌ . حَسَنَاتٌ	مُعَايِبٌ . عَبْدٌ . إِقْلَالٌ
اِيَّاكَ . سَرًّا . الْاِتَّحَادُ	سَمْوٌ . حَزْمٌ . الْحَقِيقَةُ
صَفْوٌ . بَقَاءٌ . هَنَاءٌ	ظَلَّلٌ . ضَرًّا . نَفْعٌ
شَرَفٌ . قَطْبِيعَةٌ . نُجَاهَةٌ	تَقْرُبٌ . وَبِدَاءٌ . غَفَلَةٌ
حَرْمَانٌ	نُصْحٌ . اِسْرَافٌ . اِحْسَانٌ

٧٣

### اَذْكُرْ خَنْدَى لِكُلِّ مِنْ الْاِلْفَاظِ

نُورٌ . سَاطِعٌ . مُتَكَاسِلٌ	اَغْلِيٌّ . اَفَاقٌ . اَجْمَلٌ
رِبْعٌ . سَوْنٌ . قَبَانِيَّةٌ	شَرِيفٌ . آخِرٌ تَحِيفٌ . الْبَلْيَةُ
قَنْوَعٌ [فِي الْأَكْلِ] . فَانٌ . مُبَاحٌ	قَنْوَعٌ [فِي الْأَكْلِ] . فَانٌ . مُبَاحٌ
خَوْفٌ . حَرَارةٌ . رَغْبَةٌ	مَهْلُولٌ اَهْلِيٌّ . ضَرُورِيٌّ
سَفِيهٌ . وَعْرٌ . صَدِيقٌ	شَجَاعٌ . تَاصِحٌ . عَارِجٌ
مَدِيعٌ . الْحَيْرُ . حَمَالِيَّ	اَضْرَرٌ . اَقْوَى . اَدِيبٌ
وَقْحٌ . فَرَحٌ . صَعْدَدٌ	بَصَارٌ . وَدَودٌ . سَوْجِيجٌ
وَاسِعٌ . وَالَّاتَّ . عَسِيرٌ	كَرَامٌ . حَرَّ . سَدِيدٌ
اِيجَازٌ	حَارٌ . عَجَولٌ . اَدْنَى

٧٤

### اذكر ضدًا لكلِّ من الالفاظ

ذَكْرٌ . هَدْمٌ . عَصِيَّ	طَلْقٌ . سُرَّاً . شَكْرٌ
تَكَبَّنَ مِنْ . نَفْضٌ . جَلْبٌ	أَضْنَى . أَصْلَحٌ . اَنْذَرَ
أَتَصْدِدُ . بَطَنٌ . سَكْنٌ	أَعْقَلَ . قَلْصٌ . ظَنٌّ
لَزْمٌ . جَادٌ . اِجْتَهَدَ	بَعْدٌ . سَادٌ . وَضْعٌ
ظَلْمٌ . أَقْلٌ . شَانٌ	جَلٌّ . زَلٌّ . لَوْمٌ
زَهْدٌ . فِي . ضَلٌّ . أَعْزَزَ	إِبَاحَةٌ . خَذَلَ . كَرْهٌ
أَفْسَدَ . اَفْتَهَى . شَقَّ عَلَيْهِ	أَسْرَفَ . نَفَعَ . اسْتَبَدَّ بِالرَّأْيِ
هَبَطَ . اَهْمَلَ . لَامٌ	بَاعَ . قَرَبَ . سَاءَهُ
	نَشَرَ . اسْتَهْجَنَ . أَعْطَى

٧٥

### اذكر ضدًا لكلِّ من الالفاظ المشار إليها بخطٍّ

كثرة الكلام مع قلة التروي	الغیر يبيع الضروري
الشجاعة تجلب لصاحبها دليل على العجل	الاعتبار
نفس الكريمة تسعى في نفع الغير	الشغل ينشط الاجسام

الفقير لا يخلو من ايم راحة وفرح

وهنا

البعد عن الاهل والخلان يعني

الجسم

من نطق بالصدق يُعد شجاعاً

من اخطأ عمداً وجب عقابه

الحرارة تعدد الاجسام

الصدق داعٍ الى الثقة

كلام الصدق صريح

تقرّب الاصدقاء منا يخفف المصيبة

هنا

من كتم جميلة فقد زاد فيه

الضعيف من اطاع شهواته

ما اتسى رجلاً عبد شهواته

العقل لا يبطره الغنى

من كثرة طمعه كثرة مصائبها

٧٦

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ المشار إليها بخطٍ

انس ما اعطيت

المجتهد يجد لذة في عمل الواجب

ما اهول الموت على من عاش عيشة

الاشرار

من افل من الكلام فقد اتي بما

يستحسن

لا شيء اعظم لروال النعمة من

من اعتزل عن الناس امن منهم

من ظنَ ان الايام تسلمه فهو

مجنون

قبيح من الانسان ينسى عيوبه

لا تفعل ما يسوّك عاجلة ويضرك  
آجلة  
الاقلال ون الكلام ابعد عن  
الملام

ويذكرو عيًبا في أخيه قد اخْتُفِي  
العلم زين وتشريف لصاحبه  
من عَسْكَ بالدين عَلَى قدره  
الفنانة رأس الفنِي  
اذا فلت معرفة فاسدة

٧٧

## اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ المشار إليها بخطٍ

اعص الماھل تسلیم  
جالس العقام والادماء  
من سكت سلم  
من اطاع هواه ذلٌ ومن استبد  
برأيه ذلٌ  
ما اقرب النعمة من اهل البغي  
لن يفتر من زهد  
ان كفر النعمة لوم  
قطيعة الماھل رب

جمال الاتسان كمال اللسان  
الولد السوئين السلف وجدهم  
الشرف  
العقل بغیر ادب شین  
لا زوال للنعمۃ مع الشکر  
الزهد في الدنيا الراحة الكبرى  
من كرم عنصره حسن مخبره  
العلم جبل صعب المرتفق  
الدين اقوى عصمة  
الامن اهنا نعمة

٧٨

اذكر ضدًا لكل من الالفاظ المشار إليها بخطه

قال حكيم : السعادة كلها في سبعة <u>الأمال</u> <u>اشيا</u> . : كمال العقل وحسن الصورة وصحّة الجسم وطول العمر وسعة ذات اليد وطيب الذكر والتسكّن <u>من الصديق والمعدو</u> <u>من الذل</u> معاشرة ذوي الضلال شر المصابين الجهل <u>كم من ذليل اعزه عقله</u> <u>من هان عليه المال</u> توحّدت إليه	<u>من جاد بعرضه ذل</u> <u>من اللوم ان تعين قويًا على ضعيف</u> <u>من كتم سره احکم امره</u> <u>من طالت غفلته زالت دولته</u> <u>ظن العاقل كثيراً ما يصيب</u> <u>من اتم النصح الامر بالصلح</u> <u>من ساءت اخلاقه طاب فراقه</u>
---	--

٧٩

اذكر ضدًا لكل من الالفاظ المشار إليها بخطه

الكلام كالدواء ان افلكت منه <u>تفع</u> <u>الكذب داء</u>	<u>لا تركن الى عدو وان سرك</u> <u>كم من جاهل يستمع منه</u> <u>ترك الامام يعلى المقام</u>
---	--

من فم الصمت أمن المقت  
 من اسج الكلام مدع المثام  
 من كثر مزاجة زالت هيبة  
 من افشي سرّه افسد امرة  
 رب كلامه حلبت مقدوراً واخربت  
 دوراً

كفي الكاذب خوفاً مقت الله  
 وعقابه  
 من اطلق لسانه شانه وافسد شانه  
 انذر البخيل بالتسارة  
 لا صواب مع ترك المشورة  
 العداوة شغل للقلب  
 صدق المرء بخاته

### اذكر ضدًا لكلِّ من الالفاظ المشار اليها بخطيٍّ

وبحرك من عدوك ما سكن  
 الزم الصمت نكتب صفو المودة  
 وتليس ثوب الوقار ونكتفى مؤونة  
 الاعتزاز

الصمت زين العلم فائزه تلزمك  
 السلامه واصحبه تصحبك الکرامه  
 اياك وفبيح الكلام فانه ينفر  
 عنك الكرام ويغري عليك المثام

اباغ الكلام ما صحت مبانيه  
 ووضحت معانيه  
 اباغ الكلام ما قل مجازه وناسبت  
 صدوره اعجازه  
 من حق العاقل ان يبذل النصح  
 للقريب ويكتم سره حتى عن النسيب  
 الاقتصاد في النطق يستر العوار  
 الكلام يظهر من عيوبك ما بطن

٨١

### اذكر مرادفًا للالفاظ الآتية

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| إنسراف . أسرى . أسف                     | آل . إبا . إباحة               |
| إطناـب . إعلام . إفتراـء                | إبداع . إبلـاـء . إـبـن        |
| إـقـارـار . إـكـرـاه . إـهـام           | إـقـامـم . إـلـثـم . إـجـتمـاع |
| الـعـي . أـمـل . إـنـابـة               | أـجـوـر . إـجـمـاع . إـحـسـان  |
| إـختـصـار . إـنـذـار . إـزـالـة         | إـختـلاـس . إـدـاـه            |
| إـنـظـار . أـعـام . أـوـان              | إـذـن . اـدـارـة . اـرـث       |
| إـسـتـخـبار . اـسـطـعـاءـة . اـسـتـمـاع | أـوـبـة . إـيلـام . إـيـمـاـه  |

٨٢

### اذكر مرادفًا للالفاظ الآتية

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| بـيـان . بـوـن . تـأـسـف        | بـأـسـاء . بـت . بـتـ     |
| تـأـوـيل . تـقـيم . تـدـبـر     | بـحـث . بـحـل . بـنـجـيل  |
| تـرـاب . تـصـحـيف . تـعـبـير    | بـدـل . بـدـن . بـدـيـهـة |
| تـعـرـيف . تـقـرـيف . تـقـرـيـط | بـرـة . بـرـة . بـرـهـان  |
| تـقـسـيم . تـلـاـوة . تـلـ      | بـصـاق . بـطـل . بـكـام   |

جَسْمٌ . جَفْنَةٌ . جَلَالَةٌ	تَلْقُنٌ . تَنَاسُخٌ . تَوَاضُعٌ
جَلْوَسٌ . جَمِيلٌ . جِنْسٌ	ثَعْنٌ . ثَيْنٌ . جَامِعٌ
جَهَادٌ . جَهْلٌ . جَوَادٌ	جَبَارٌ . جَبَانٌ . جَبَّةٌ
جَوَارِحٌ . جَوْزٌ . جَيْشٌ	جَهَّةٌ . جَهُودٌ . جِدَارٌ
جَوَارِحٌ . [الطَّيْر]	جِدَالٌ . جُزٌ . جِسْرٌ

٨٣

### اذْكُر مِرَادِفًا لِلَافَاظِ الْآتِية

خُلُدٌ . خَنْرٌ . الْخَوارِقُ	جُبُودٌ . حَثٌ . حَوَامٌ
خُوفٌ . خَيْيَةٌ . دَاءٌ	حِرْصٌ . حَزْمٌ . حَزْنٌ
دُرَيْةٌ . دُعَاءٌ . دَلْوٌ	حُسْنٌ . يَوْمُ الْحَشْرٍ . حَطَبٌ
ذَمِيمٌ . الدَّهْرٌ . دِيرَاجٌ	حَقٌّ . حَلَالٌ . حُلْمٌ
دَيْنٌ . دِينٌ . ذَرْبُ الْأَسَانِ	حَمْدٌ . حَيَاةٌ . حِيَاكَةٌ
ذُكْرٌ . ذُلٌّ . ذَنْبٌ	حِيَّةٌ . حِبَاءٌ . حُبْثٌ
ذَهَبٌ . رَأْفَةٌ . رُجُوعٌ	خَبَرٌ . خَدَاعٌ . خَذْرٌ
	خَرَاجٌ . خَرَسٌ . خَشْوَعٌ

رَحْمَنْ . رُخَامْ . زَامَةْ . زَرْعَ	رُؤْيَا . زَكَّةْ . زِيَامْ
رُشْدَ . رُخَا . رِعْدَةْ	رِفْعَةْ . رُهْمَ . زَوْرَقْ

٨٤

### اذكر مرادفاتاً للالفاظ الآتية

سَاجِ . سَارِقْ . سَامِعْ	سَهْوَ . سَوْالْ . سَوْسَنْ
سَبْ . سَبِيلْ . سَبِيلْ	سَيفْ . شَادْ . شَارِعْ
سَرْتَ . سِجْلَ . سِجْنَ	شَاكِرْ . شَامِخْ . شَاهِدْ
سُجُودْ . سَحَابَةْ . سُخْرَيَةْ	شَخْصَ . شَرْفْ . شَرَقْ
سُخْطَ . سَخِيْ . سَرَابْ	شَرَهْ . شُرُوقْ . شَعْبَ
سُرْعَةْ . سَرِيرْ . سَقَاءْ	شَغْرَانِيْ . شَفَقْ . شَكْ
سَقَمْ . سَكْرَانْ . سَكِينَةْ	شَكَلْ . شَفَسْ . شَهْوَةْ
سَلَامَةْ . سَلِكْ . سَلِيْطَةْ	شَهِيقْ . شَيْبْ . شَيْئَهْمَ
سَهَاءْ . سَمَارْ . سَنَةْ	

٨٥

### اذكر مرادفاتاً لكُلِّ من الافعال والحراف

آبْ . آبَاحْ . آبَدَعْ	آبَقْ . آتَمْ . آجَعْ
------------------------	-----------------------

أَجْنَّ . أَحْسَنَ . إِخْتَصَرَ	حَالَكَ . حَثَّ . حَلَّ
إِخْتَلَسَ . أَرَادَ . اسْتَخْبَرَ	حَمَدَ . خَافَ . خَدَعَ
إِسْطَاعَ . أَسْرَفَ . إِصْفَرَ	خَلَقَ . خَمِدَ . خَمَّ
إِضْطَرَّ . أَطْبَبَ . أَعْدَمَ	دَمَعَ . دَجَعَ . سَتَرَ
أَقْرَأَ . أَكْرَهَ . أَهْمَمَ	سَجَدَ . سَحَبَ . سَخَرَ
أَمْلَأَ . أَنَابَ . أَنْبَجَسَ	سُوفَ . شَابَ . شَرَبَ
أَنْذَرَ . أَنْظَرَ . أَمَّ	شَرِقَ . فِي . فَ
بَحَثَ . بَصَرَبَ . بَكَى	عَدَا . كَيْ . مَا
بَلَّ . تَفَرَّقَ . تَلَّ	مُذَّ . نَعَمَ . لَوْلَا
تَلَمَّنَ . تَنَّى . جَحَدَ	يَا . كَ
جَلَّسَ . جَادَ . جَازَ	

٨٦

### اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

بسـلـ : شـجـعـ كان شـجـاعـاـ . اـسـتـقـتـلـ . الشـجـاعـ . الشـجـاعـةـ

بـسـمـ : ضـحـكـ قـلـيـلـاـ مـنـ غـيرـ صـوتـ . لـاحـ الـبـرقـ . الـكـثـيرـ التـبـسمـ .

قـالـ يـبـهمـ اللـهـ لـفـظـةـ يـكـنـىـ بـهاـ عـنـ عـبـارـةـ الـاسـتـهـلـالـ باـسـمـ اللـهـ

بـصـرـ : نـظـرـ الشـئـيـ عـلـمـ بـهـ . رـآـهـ . اـسـتـقـصـىـ النـظـرـ الـيـهـ . اـسـتـبـانـ الـاـمـرـ

وـقـنـكـنـ مـنـ النـظـرـ الـيـهـ . العـيـنـ . حـائـةـ الرـؤـيـةـ . اـسـمـ بـلـدـ بـالـشـامـ .

اسم بلد بالعراق . الكُوفة والبَصْرَة . المقترن على البصر  
العقل والفطنة

**بطأ :** ضد اسرع . تأخر . وقائل . وجده قد أبطأ . ضد المسرع  
**بطش :** أخذه أخذًا شديداً أو تناوله بالشدة عند الصولة . الشديد  
الصولة والفتك

## ٨٧

### اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

**بطل :** صار شجاعاً . الشجاعة . الشُّجاعَ - فساد وذهب ضياعاً .  
ذهب بالشيء . ضياعاً . التعطل والتفرغ من العمل

**بطن :** عظيم بطنـة . جعل للثوب بطانة . داخل كل شيء . السريرة .  
الحزام الذي يجعل تحت بطن الدابة . خلاف الظهر . عبارة

عنى جاع . النِّهم الذي لا يهمه إلا بطنـة . العظيم البطنـ  
رسالة أو هيجنة . اندفع . الجيش الذي يُرسل . القيامة

والنشر . يوم صلاة الاستمطار عند النصارى

**بعد :** ضد قرُبَ . نحَّاه واقتَاه . ضد تقاربَ . نقِيض قبل . عبارة  
يستهل بها في الرسائل والخطب بعد البسمة والحمدلة .

عبارة دعاء على . ضد القريب . ضد الأقارب

٨٨

اذكر المستقىات المناسبة من الاصول الآتية

بغض : مَقْتَ . ضَدَّ تَحْبَبَ إِلَى . ضَدَّ تَحَاوُلَا . شَدَّةُ الْبَغْضُ  
الشديد البغض

بقل : ابْنَتِ الارضُ الْبَقْلُ . خَرَجَ لِطَلْبِ الْبَقْلِ الْمُخْضَرِ . رَجُلٌ  
مشهور بالبلادة . بِيَاعُ الْبَقْولُ . الفول او ما اشباهه

بقى : تَرَكَ وَحْفَظَ . عَفَا عَنْ وَحْفَظِ . صَفَةُ اللَّهِ تَعَالَى . الْخَيْلُ الَّتِي  
يَبْقَى جَرِيَّهَا بَعْدِ اقْطَاعِ جَرِيَّهَا

بكر : ابْنَى بَكْرَةً . اول ما يُدرِكُ من الفاكهة - اسْمُ اول الْخَلْفَاءِ  
الراشدين - خشبة مستديرة في وسطها مخزون يستقي عليها

بكى : سَالَ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنِيهِ . فَعَلَّ مَا يَوْجِبُ بَكَاهًا . هَيَّجَهُ .  
تَظَاهَرَ بِالْبَكَاهِ . الْكَثِيرُ الْبَكَاهُ

١٩

اذكر المستقىات المناسبة من الاصول الآتية

بلغ : اشترق الصبح . الطيق الوجه والواضح من كل شيء ،

بلغ : انزل من حلقومه الى جوفه . مكتنة من البلع . مجرى الطعام

**بلغ :** وصل الى . وصل . اجتهدَ في . المُدِرِك . اكتفى بالشيء .  
كان فصيحاً . الفصيح الذي يوقع الكلام مواقعاً . الفصاحة  
من هذا القبيل

**باق :** الذي فيه سواد وبياض . كان فيه سواد وبياض . صار فيه  
سواد وبياض . سواد وبياض . اسم فرس سباق . مثل  
يذكر فيه اسم هذا الفرس ويضرب لن يُذم مع احسانه .  
اسم حصن للسموّل . مثل يضرب في العزّ ويندّر في اسم  
هذا الحصن . مثل في ما لا يُنال

## ٩٠

### اذكر المستقىات المناسبة من الاصول الآتية

**بلل :** نَدَاءُ بالماء . تَدَى . الريح الباردة مع ندى . القليل من الماء .

**بلا :** جَرَب واختبر . الامتحان والاختبار والصيبة — رثُ الثوب  
لكثر استعماله . اكثر استعمال الثوب حتى رث . الغمّ الذي

يبلّي الجسم . الرثُّ الحلق — اداة للمحواب بالإيجاب

**بني :** شَيَّدَ البيت وعمّره . بارأهُ ونافسهُ في البناء . اتَخْذَ لَهُ بيتاً

يُشيدُه . تهدمَ المزلزل وطلب البناء . حال او مفعول له يعني

ذلك . الذي يشتغل ببناء البيوت . اتَخْذَهُ ابناً لَهُ . الواد

الانثى . كناية عن الكلمة . عن الخمر . عن القهوة . الفطرة  
والحالة التي طبع عليها الانسان . الطرق الصغار التي تتشعب  
من الطريق العامة . الواد الذكر . اسم حروف الهجاء .

٩١

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

بهج : فرح بالشيء . وسر . سرعة . وافرحة . صار حسناً . حسنة .  
حسن الشيء . درونقة . المسرود الفريح

بهم : اشتبه الامر واستغلق . أرتبع عليه فلم يقدر على الكلام .  
الليل الحالم . كل حيوان في صورته إيهام ولا نطق له . اكبر  
الاصابع من اليد والقدم

باب : قسم الكتاب الى ابواب . حرفة القائم على الباب . القائم  
على الباب . مدخل الباب

بار : كسدت البضاعة او الابنة في بيتها وهلكت الارض فلم  
ترفع . ما بار من الارض فلم يزرع . الرجل الفاسد والمالك  
او الارض التي لم ترَع . الهدل والكساد كناية عن جهنم

٩٢

### اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

بات : قضى ليلة . اوقع بالعدو ليلاً . المسكن . انفس ايات  
القصيدة . اورشليم . الخزينة . اسم الكعبة . نسيج الرطيلاء .  
باد : هلك . أهلك . الفلاة التي فيها المهالك - الموضع الذي

يُداس فيه القمع والشعيّر

باض : اصبع ايض . جعله ايض . ضد السوداد . اسم الفضة .  
السيف . آلة من حديد كان يلبسها العرب على الرأس في  
الحرب . ما يضرب فيه المثل بالذل . ما يمكن به عن بياض  
الفجر . ما يقال للماء والابن

باع : ضد اشتري . عقد معه البيعة . تودي به خليفة . اشتري .  
سألة ان بيأيّعه . متعدد النداري

٩٣

### اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

بان : ظهر الشيء . واتضح . اوضحة استوضحة . اوضحة . وفهمه .  
الفصاحة . الواضح الجلي . الحجة والدليل

- تبع : سار في اثره . الحقة به . تطلبه تابعاً اثراً . توالي وتلاحق خدامُ الانسان . اقب ملوك اليمن
- تبيل : وضع في القدر الايزار كالقلفل وامثاله . الأيزار التي يطيب بها الطعام . صاحب التوابيل وبانها
- تجبر : باع واشترى . تقليب المال لغرض الربع . الإتجار . موضع الإتجار
- تم : جعل الشيء تاماً . الشهر كملت أيامه . ضد الناقص . بدر كامل . اسم قبيلة
- تاب : دفع عن المعصية . عرض الحاكم على الناس ان يتوب . العود عن المعصية

## ٩٤

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- ثبت : جعله ثابتاً . عرفة حق المعرفة . تأثي في الامر . الكواكب عد السياارات . المواظبة على الشيء .
- ثوى : كثرة ماله . الغنى . اسم لكواكب سبعة مجتمعة . الكثير المال
- ثقل : خد خف . جعله ثقيلاً . حمله ثقيلاً . وجده ثقيلاً . كنوز الأرض وموتها . الأنس والجن . أخف الأوزان

ثلث : العدد الواقع بين الثاني والرابع . صير الاثنين ثلاثة . أحد أيام الأسبوع . العدد بين اثنين واربعة . ثلاث عشرات . جزء او سهم من ثلاثة . ما له ثلاثة اركان . ما كان من ثلاثة وهي معروفة عند النصارى . سرّ ثلاثة اقانيم

## ٩٥

### اذكر المستقىات المناسبة من الاصول الآتية

ثلج : ازالت السماء الثلوج . بائع الثلوج . موضع الثلوج

ثغر : حمل الشجر . طلع ثغره . كثُرَ ماله واغاه . وجده او طلب ثغرًا

ثعن : جعل له ثمانية اركان . ثاني عشرات . ما بين السابع والتاسع .

جزء من ثمانية . بين سبعة وتسعة

ثني : انعطاف . ما تتوحّ من الحية اذا تأثت . معاطف الوادي

ثوى : اقام بالمكان . المنزل الذي يقام به . كنية الضيف . المضطجع

في القبر

جبل : صب على التراب ما ، وعجنة . صار الى الجبل . دخل الجبل .

خلاف الساحل

جبن : ضعف قلبه وخاف . نسبة الى ضعف القلب والخوف . كثير

الخوف ضعيف القلب — ما جمد من اللبان اقراصاً . صار اللبان

جِنَّاً أو تَجْمَدَ كَالْجِنِّ . بِيَاعُ الْجُبْنِ . الْمَكَانُ الَّذِي كَثُرَ  
فِيهِ الْجُبْنُ

٩٦

اذْكُرِ الْمُشَتَّقَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْأَصْوَلِ الْأَتَى

جَدْلٌ : خَاصَّةٌ شَدِيدًا . كَثْرَةُ الْحَصَامِ . الشَّدِيدُ الْخَصُومَةُ

جَذْبٌ : ضَدَّ دَفْعَةٍ . نَازِعَةُ الشَّيْءِ . جَذْبُ الشَّيْءِ . إِلَيْهِ . قُوَّةٌ فِي  
الْأَجْسَامِ تَعْمَلُهَا قَابِلَةٌ لِجُرْرِ الشَّيْءِ . إِلَيْهَا

جَرْحٌ : شَقٌّ بَعْضُ الْبَدْنِ . اكْثَرُ فِيهِ الْجَرَاحَةُ . عَضُوُ الْإِنْسَانِ  
الْمَكْتَسَبُ لَهُ كَالِيدٌ . ذَاتُ الصِّيدِ مِنَ السَّبَاعِ وَالظِّيُورِ .

الَّذِي يَعْالِجُ الْجَرْوحَ . الَّذِي فِيهِ جَرَاحٌ

جَرْدٌ : قَشْرُ الْعُودِ . عَرَاءُ مِنْ ثُوبِهِ . قَرَآنٌ . صَنْفٌ مِنَ الْجَنَادِبِ  
يَضْرُّ بِالنَّزْعِ . قَضْبٌ نَخْلٌ مُجَرَّدٌ مِنْ خَوْصِهِ يَسْتَعْمِلُ فِي  
الْمَيْدَانِ . مَكَانٌ لَا نَبَاتٌ فِيهِ . أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْجَرَادِ .  
الْأَجْرَدُ مِنَ الْخَيلِ . آلَةُ لِلتَّنْظِيفِ

٩٧

اذْكُرِ الْمُشَتَّقَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْأَصْوَلِ الْأَتَى

جَسْنٌ : مَسَّ الشَّيْءَ . يَدِهِ يَتَعْرَفُ . تَفَحَّصُ عَنِ الْخَبْرِ . الرَّسُولُ

السرّي الذي يستقصي الاخبار — اسم دجل كان السبب  
في حرب البسوس

جلد : ضربه بالسوط . تضاربوا بالسيوف . غشاء جسد الانسان .

الوَكْل بضرب السياط او رمي الاعناق

جلس : وضع في المكان رجلاً . قعد معه . هيئة الجلوس . الكثير  
الجلوس . الذي يجلس مع الانسان . موضع الجلوس

جلا : صقل السيف . انكشف لهم عن القلب . الواضح  
المكتشف . ما ظهر من حقيقة الامر

٩٨

### اذكر المستقىات المناسبة من الاصول الآتية

حمد : قام الماء . كأنه يابس . اذا كان الرجل قليل الدمع او منقطعة  
قيل له . . . العين . المالك ثلاثة : الحيوان والنبات ثم . . .  
اسم لشهرين من شهور السنة العربية . الشليخ والماء الجامد  
جر : النار المتقدة . بنو ضبة وبنو الحارث وبنو غير يقال لهم  
. . . العرب . آلة يحمل فيها الجمر

جمع : ضمُّ الذي . المتفرق . اتفق القوم على الامر . انضمَّ وتألفَ .  
معبد المسلمين . الفرقة والمعصابة . باب من ابواب الحساب .  
احد ايام الاسبوع . لفظة يعني الكل . موضع الجمع

٩٩

### اذْكُرِ الْمُشَتَّقَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْأَصْوَلِ الْأَتِيَّةِ

جمل : كان حسناً . زينة . عامله بالحسنى ولاطنه . تحسن وترى  
الحسن . الحسن - زوج الناقة . كنية البجع . صاحب  
الجمل . اصحاب الجمال مثل قولنا خيالة وحماره

جنب : بعده عنده وتحاشاه . يقال للسهل العيشة اللطيف لين . . .  
ناحية . مرض معروف . لفظة كثيراً ما تكتب على غلاف  
الرسالة . رفع ضد الشمالي . الغريب ضد الوطني

جنبع : مال الي . اضلاع الانسان . آلة يطير بها الطير . طافية  
من الليل

١٠٠

### اذْكُرِ الْمُشَتَّقَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْأَصْوَلِ الْأَتِيَّةِ

جند : جمع الجنود . صار جندياً . العسكري والاعوان . واحد العساكر

جزر : سرير الميت او الميت نفسه او من شيعه . جعل الميت على  
الجنازة او صلى عليه

جنس : شاكلاه واتحد به في الجنس . الضرب من كل شيء .

جن : زال عقله . اظلم الليل . خلاف الانس . واحد هذه الطائفة . الانتى منها . زوال العقل . من زال عقله جهل : ضد علم . رمأ بالجهل . ظاهر بالجهل . عده جاهلا . الوثنية في العرب قبل الاسلام . مفاوز الارض التي لا يهتدى فيها

١٠١

### اعطِ تَحْدِيدَ الْأَلْفَاظِ الْأَتِيَّةِ

سماء . كَعْبَة . الْكَعْبَة . صَرْح . دَابَّة . غَيْب . فاحشة .  
ثَمَنَكَة . قَرْعَة . حَدِيقَة . نَسْمَة . عَقِيقَة . سَبْعَة . بُغاث .  
وَادٍ . موطن . سَفُوف . نَسِيم . طُرْفَة

١٠٢

### اعطِ تَحْدِيدَ الْأَلْفَاظِ الْأَتِيَّةِ

خَلِيٌّ . ثَقِيس . إِاطَار . جَزْوَة . فَرْخَة . طَفْلَة . غُرَّة . كِيدَة .  
خَائِفَة . ثُقَافَة . ثُقَايَة . مُشَرَّطَة . حَصَى . فَسِيلَة . دِينَار .  
حَسَب . نَسَبَة . طَارِف . تَلِيدَة . دِرْزَهْم

1.3

اعط تحديد اللفاظ الآتية

الله . الخالق . نبي . مَلَك . محراب . مأذنة : الجنة .  
المجمع . إمام . شريعة . مسجد . كنيس . كنيسة . جامع .  
وثني . الصبح . الضحى . الفتن . العشاء . هيكل

1-6

### **اعط تحديد الالفاظ الآتية**

مَرْفأً . شَاطِئٌ . حَنْفَةٌ . سَاحِلٌ . بَرَّ . تَجْزِيرٌ . قَيْمَةٌ . غَابَةٌ .  
وَبَنْبَعُ النَّهْرِ . مَصْبَحَةٌ . مَجْرَاهُ . نَجْمَيْةٌ . نَهْرٌ . جَدْوَلٌ . خَلْبَيْعٌ .  
تَرْزِعَةٌ . جَسْرٌ

1 . 0

### اعط تحديد الالفاظ الآتة

أسطول . تركب . باخرة . مُدرعة . رُبَّان . شراع .  
يمساة . زورق . بجذاف . صار . نوتي . بنز . رساد . خسوف .  
كسوف . بُوكان . فُوهَّة . بَرْزَخ

١٠٦

## اعطِ اللفظة المذكورة تحدِيداً

كل نَبْتٍ كانت ساقُهُ اثابيب وكهوناً فـ... . كل نَبْتٍ يقع في الأدوية فهو... . كل موضع حصين لا يوصل إلى ما فيه فهو... . كل منفرج بين جبال أو آكام يكون منفذًا للسيل فهو... . كل ريح لا تحرك شعراً ولا تعقِّي أثراً فهي... . كل عَظْم عريض فهو... . كل ما سدَّت به شيئاً فهو... . كل دخان يسطع من ماء حار فهو... . كل شيء له قدر وخطر فهو... . أول الشيء... . آخر الشيء... . الواقع من كل شيء... . كل رجل يكثر الكلام فهو... . كل مال كان أبداً وغناً فهو ناطق وإذا كان ذهباً وفضة فهو... . وإذا كان ضيعة ومستقلاً فهو... . إذا احتبس القطر في السنة فهي سنة... . ما بين طرف الابهام إلى طرف الخنسر فهو... . ما بين طرف الابهام إلى طرف السبابة... . إذا كان البياض في جهة الفرس فهو... . وفي قواطعه فهو... . ما دام الولد في بطن أمِه فهو... .

١٠٧

## اعطِ اللفظة المذكورة تحدیدها

اذا نظر الانسان الى الشيء بجماع عينه قيل رمقة وان نظر اليه من جانب أذنه قيل ... . وان نظر اليه بعجلة قيل ... . اذا امتلأت العين دموعاً قيل اغزورقة وان سالت قيل ... . اذا مات الانسان بعلمه قيل ... . نفسه . واذا مات من غير قتيل قيل مات ... . اذا كثر مال الرجل حتى صار كالماء قيل ... . اذا غيرت الحمى لون الانسان واكلت لحمة قيل ... . اوَّل ما يظهر الشيب يقال الرجل ... . الشيب . اذا طعن الرجل في السن وضعف قيل له ... . اذا هرب العبد من غير خوف ولا كدّ عمل قيل ... . اذا تعلق قاب الانسان بحصول شيء محبوب في المستقبل قيل ... . اذا تغيرت ريح اللحم وهو شواه قيل ... . اذا وضع الرجل ظهره بالارض ومدّ رجليه قيل ... . اذا جرّ الرجل شيئاً على الارض قيل ... . وان جرّه اليه قيل ... . اذا ابيض شعر الانسان قيل ... . اذا ضعف وباغ اقصى الكبر قيل ...

١٠٨

### اعطِ اللفظة المذكورة تحديدها

الارض التي ليس بها احدٌ يقال لها . . . . كتاب . . .  
اي ليس عليه تقيع . اذا زاد الخسارة الشعور عن جانبي جبهة الرجل  
 فهو . . . . يقال للصبي اذا ولد . . . . فما دام يرضع  
 فهو . . . . واذا قُطع عنْهُ اللَّبَنُ فهو . . . . صغير الفرس  
 . . . . وصغير الناقة . . . . وصغير النعجة . . . . شعر  
 الذقن . . . . وشعر الشفة العُلَيَا . . . . اذا كان الرجل  
 جيد اللسان قيل له . . . . ما يتولَّد من الفضول والاوساخ في  
 العين فهو . . . . وفي الأنف . . . . وفي  
 الشدقين عند الغضب . . . . وجع الرأس . . . . اذا اعيا  
 الداء الاطباء فهو . . . . وان كان لا دوا له فهو . . . .  
 هي ان يصيب الانسان بغض وكرب يحدث بعدهما في واختلف .  
 . . . هو ان يكون الانسان كأنه يُدار به وتُظلم عينيه ويهم  
 بالسقوط . . . . ان يكون ملقى كالذانهم ثم يُحس ويتحرك الا  
 انه مغمض العينين وربما فتحهما ثم عاد . . . . ذهاب الحس  
 والحركة عن بعض اعضائه

١٠٩

### اعطِي اللفظة المذكورة تحدیدها

تقلص عضو من الاعضاء هو . . . اذا احسَّ الانسان  
کأن شيئاً ثقيلاً وقع عليه وضغطه واخذ بانفاسه قيل اصابة . . .  
ان اتفخ بطنهُ وغيرهُ من الاعضاء ودام عطشهُ قيل به . . .  
اذا انتقص لحم الانسان بعد سعال ومرض قيل اصابة . . .  
ما على ظهر الارض من جمیع الخلائق يسمى . . . بنو آدم هم  
. . . يقع على كل ما شاء على الارض عامَّةً وعلى الخيل  
والبغال والخيول خاصَّةً . . . تقع على البقر والضأنة والماعزة.  
اذا كان الرجل يعتريه ادنى جنون واهونَة فهو . . . اذا كان  
به ادنى حَمْق واهونَة فهو . . . اذا خرج ظهرهُ ودخل  
صدرهُ فهو . . . اذا خرج صدرهُ ودخل ظهرهُ فهو . . .  
واذا كان يعمل بشماله فهو . . . اذا كان الرجل ساقط المهمة  
والنفس فهو . . . اذا كان سيني الخلائق فهو . . .  
اذا زوى ما بين عينيه فهو . . . اذا كان حريصاً على الاكل  
فهو . . . اذا كان ذا رأي وتجربة ودها فهو . . .

١١٠

## اعطِ اللفظة المذكورة تجديدها

اذا كان الجواب كريم الاصل قيل له ... . اذا كان تماماً  
حسن الخلق فهو ... . وان كان يركب رأسه لا يثنى به شيء.  
 فهو ... . كل ما يُمْكِن من الإقبال فهو ... . اول  
النوم ... وهو ان يحتاج الانسان الى النوم . اول مراتب الحاجة  
الى شرب الماء هو ..... حُزن لا يستطيع إمساكه  
والغم الذي يأخذ بالنفس . طلب الشيء بالحقيقة هو ...  
تحريك الماء والشيء المائع في الإناء هو ... . تحريك الأمّ  
لولدها كي ينام هو ... . تحريك الكلب ذئبة هو ... .  
مشية الراجل الى خاف ... . مشية الرجل المتكبر ... .  
اذا حُوك الطير جناحيه في طيرانه فربما من الارض وحام حول الشيء.  
 يريد ان يقع عليه فهو ... . الضرب بالراحة على القفا  
... . وعلى الحد يبسط الكف ... . وبقبض الكف  
... . اذا مر السهم وجاؤه المدف فهو ... . هي  
ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع نعمته ولا تفهمه لانه يخفيه

١١١

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هي نافلة

بَيْدَبَا وَالْمَلِك

فَلَمَّا فَرَغَ بَيْدَبَا مِنْ مَقَالَتِهِ الَّتِي كَانَ يَقُولُهَا وَقَضَى مُنَاصِحةَ الْمَلِكِ  
 ارْعَبَ قَلْبَهُ بِرُعْبِ سَبَبَهُ لَهُ فَأَغْظَطَهُ الْمَلِكُ الْجَوَابُ اسْتَصْفَارًا لِأَمْرِهِ  
 اعْتِقَادًا أَنَّهُ صَغِيرُ الشَّأنِ وَقَالَ: لَقَدْ تَكَلَّمَتَ بِكَلَامِ مَا كَنْتُ اظْنَانِ  
 أَنْ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ مَلْكَتِي الَّذِينَ أَنَا مَلِكُهُمْ يَسْتَقْبَلُنِي بِثُلُجٍ وَلَا يَقْدِمُ  
 عَلَى مَا أَقْدَمْتَ عَلَيْهِ، فَكَيْفَ أَنْتَ مَعِ صَغِيرَ شَانِكَ وَضُعْفِ بُنْيَتِكَ  
 وَعَجْزِ قُوَّتِكَ، لَقَدْ أَكْثَرْتَ إِعْجَابِي فِي حَمْلَتِهِ كَثِيرًا مِنْ قَدَامِكَ عَلَيِّ  
 وَتَسْلِطَكَ بِلِسَانِكَ فِيهَا جَاؤَتْ حَدَّكَ الْدِي وَضَعَ حَاجِزًا لَكِ لَا تَتَعْذَّاهُ،  
 وَمَا أَجَدْ شَيْئًا فِي تَادِيبِ غَيْرِكَ إِلَيْكَ ابْلَغَ مِنَ التَّنْكِيلِ بِكَ عِبْرَةً لِلْمَاسِ.  
 فَذَلِكَ عِبْرَةٌ وَمَوْعِظَةٌ لِمَنْ عَسَاهُ أَنْ يَبْلُغَ وَيَرُومَ مَا دَرْتَ أَنْتَ  
 مِنَ الْمَلُوكِ إِذَا اوسَعُوا هُنْمَمِ فِي مَجَالِسِهِمْ . ثُمَّ أَمْرَ بِهِ أَنْ يَهْتَلِ فَيَعْدِمُ  
 الْحَيَاةَ وَيُصَلَّبُ عَلَى الصَّلِيبِ . فَلَمَّا مَضَوا بِهِ فَكَرَّ الْمَلِكُ بِفَكِرِهِ  
 فِيهَا أَمْرَ بِهِ بِصَدْورِ أَمْرِهِ فَأَحْجَمَ عَنْهُ . ثُمَّ أَمْرَ بِجَبَسِهِ فِي الْمَبْسِ  
 وَتَقيِيَّدِهِ بِالْقِيُودِ

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هي نافلة

بيدبا وكتاب كليلة ودمنة

فبقي بيدبا مفكراً في الاخذ في الكتاب في اي صورة يبتدىء  
به في وضمه على صورة ما ثم ان بيدبا جمع تلامذته وقال  
لتلامذته : ان الملك الحاكم على بلادنا قد ندبني مستدعياً اياتي لاسرة  
فيه فخري وفخركم وفخر بلادكم التي اشتم سكانها وقد جمعتكم لهذا  
الامر . ثم وصف لهم ما سأله الملك من امر الكتاب والفرض المقصود  
الذي قصد فيه . فلم يقع لهم الفكر فيه عند افتخارهم . فلما لم يجد  
عندهم ما يريده فكر بفضل حكمته التي عنده وعلم ان ذلك امر يتم  
باستفراغ العقل وإعمال الفكر وقال : ارى السفينية العائمة على البحر لا  
تجري في البحر إلا باللاحين لأنهم يعتلونها ، وإنها تسلك الواجهة بعد براها  
الذي تفرد منفرداً وحده بأمرتها ، وهي شحيحة ممتلة بالركاب  
الكثيرين وكثير ملاحوها لم يؤمن عليها من الغرق . ولم يزل يفكر فيها  
يعمله في باب الكتاب حتى وضمه على الانفراد بنفسه مع دجل . من  
تلامذته المتلامذين لم كان يثق به معتقداً عليه فخلال به منفرداً بعد  
ان اعد من الورق الذي تكتب الهند فيه شيئاً ومن القوت ما يقوم

بِهِ هُوَ وَتَلَمِيذُهُ تَلَكَ الْمَدْدُّ الَّتِي يَشْتَغلُونَ فِيهَا وَجَلَسَا فِي مَقْصُورَةٍ  
مُنْفَرِدينَ وَحْدَهُمَا وَرَدًّا عَلَيْهِمَا الْبَابَ

١١٣

ما يدلنا ان العبارات المشار إليها بخط هي نافلة

يبدأ وكتاب كليلة ودمنة (تابع)

ثم بدأ في نظم الكتاب وتصنيفه ولم يزل هو يُملي وتلميذه يكتب على الورق ويرجع هو فيه حتى استقر الكتاب على غاية الاتقان والإحكام . ورتب فيه بالترتيب اربعة عشر باباً . كل باب منها قائم بنفسه مستقل وفي كل باب من الابواب مسندة والجواب عليها يكون لمن نظر فيه حظاً . وضمن تلك الابواب المذكورة كتاباً واحداً لا غير وسماه كتاب « كليلة ودمنة ». ثم جعل كلامه على ألسن البهائم والساع من الحيوانات والطير يكون ظاهره لهم المخصوص والعوام وباطنه رياضة لعقل الخاصة . وضمنه أيضاً في طبع ما يحتاج إليه الإنسان من سياسة نفسه وائله وخاصته يحيطه على حسن طاعته لله أولى ويجتنبه ما تكون مجازنته خيراً له ينفعه ثم جعله باطنها وظاهرها كرسم سائز الكتاب المكتوبية التي برسم المحكمة . فصار الحيوان لهم وما ينطق به حكماء وأدباء

## ١٤

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هي نافلة

### تقدير الكتاب للملك ديشلم

فلم يزل يدبا وتلميذه الذي كان يكتب في المقصورة التي اختبأ فيها حتى استتم عمل الكتاب الذي كان يوْلَفُهُ في مدة سنة . فلما تم الحول انفذ اليه الملك : ان قد جاء الوعد فماذا صنعت . فانفذ اليه يدبا مع الرسول : اني على ما وعدت الملك فليأمرني بحمله بعد ان يجمع اهل الملائكة لتكون قراة في هذا الكتاب الذي الغَتَهُ بحضورهم فلما رجع الرسول الى الملك سرّ بذلك ووعده يوماً يجمع فيه اهل الملائكة التي هو مالك عليها . ثم نادى في اقصى بلاد الهند ليحضرروا قراءة الكتاب المشار اليه . فلما كان ذلك اليوم المعهود امر الملك ان ينصب ليدبا سريره مثل سريره وكراسي يُجلِّس عليها لابنا . الملك والعلماء وانفذ فاحضره . فلما جاء الرسول يدبا قام فلبس على جسده الشياطين التي كان يلبسها اذا دخل على الملك وهي المسرح السود بلونها وحمل الكتاب تلميذه الذي كان معه . فلما دخل على الملك وثبت الحلاق باجمعهم وقام الملك شاكراً . فلما قرب يدبا من الملك

كَفَرَ لَهُ وسجد ولم يرفع رأسه . فقال له الملك : يا بيدبا ارفع رأسك ،  
هذا يوم هنا ، وفرح وسرور وامرء ان يجلس

110

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هى نافلة

## تقديمة الكتاب المأك ديشليم (تابع)

فجئن جاس ييدبا لقراءة الكتاب الذي كان الفه سأله الملك عن معنى كل باب من أبواب الكتاب والمى اي شيء قد فيه فأخبره بجيماً بعرضه فيه وفي كل باب باب . فازداد الملك منه تعجبًا وسروراً . فقال له : يا ييدبا ما عدوت الذي في نفسك ، وهذا الذي كتت اطبة ، فسئل ما شئت وتحكم فانت معلم فدع الله ييدبا بالسعادة وطول الجد . وقال : ايه الملك الملك ، اما المال فلا حاجة لي فيه ، واما الكسوة المتس فلما اختار فضلا على لباسي هذا شيئاً ، لكنني است أخلي الملك من حاجة . قال الملك : يا ييدبا ما حاجتك التي تطلب ، فكل حاجة لك قبلنا مقضية . قال : يأمر الملك ان يدون كتباني هذا الذي الفتنة كما دون ابوه واجداده الذين سلفوه كتبهم ويأمر بالاحتياط عليه تحذظن فاني اخاف ان يخرج من بلاد الهند فيتناوله اهل فارس اذا علموا به عند ما يبلغهم امره ، فلما أمر الملك

ان لا يخرج من بيت الحكمة . ثم دعا الملك بتلامذة الفيلسوف  
واحسن لهم الجوائز التي منها لم

١٦

## اشر بخطه إلى العبارت النافلة واذكر السبب الابل

قيل فيها جاء من اقوال الناس : ما خلق شيئاً من الدوابَ خيراً  
من الابل : إن حملت أثقلت وان سارت ابعدت وان حلبت اروت  
من شرب حميتها وان نحرت اشبعـت الأكل من لحمها . وفي الحديث :  
الابل عز لاهـلها والغنم بركة والخيل مـعـقـود بنواصـيها الحـيـرـ الىـ يومـ  
القيـامـةـ حينـ تـبـعـتـ الموـتـيـ منـ قـبـورـهاـ . والـاـبـلـ مـنـ الـحـيـوانـ العـجـيبـ  
الـذـيـ يـسـتـوجـبـ عـجـبـ النـاسـ . وـاـنـ كـانـ عـجـبـهـ قدـ سـقطـ لـكـثـرةـ  
مـخـالـطـتـهـ النـاسـ . وـقـدـ اـطـاعـهـ اللهـ الـأـدـمـيـ وـغـيرـهـ حتـىـ قـيلـ انـ قـطـارـاـ  
مـنـهـ كـانـ بـعـضـ حـلـبـهـ دـهـنـ فـرـتـ فـأـرـةـ فـجـذـبـتـهـ فـسـارـعـهـ القـطـارـ المـشارـ  
إـلـيـهـ بـوـاسـطـةـ جـذـبـهـ اـهـ . وـقـيلـ الـاـبـلـ مـرـاكـبـ البرـ . وـلـمـ كـانـ البرـ فـيـهـ مـاـ  
مـاـوـهـ قـلـيلـ جـعـلـ اللهـ تـعـالـىـ لـهـ صـبـراـ عـلـىـ العـطـشـ غـرـيبـاـ . وـقـيلـ : لـيـسـ  
لـلـجـمـلـ مـرـارـةـ . وـلـذـلـكـ كـثـرـ صـبـرـهـ اـذـاـ صـبـرـ . وـقـيلـ : يـوـجـدـ عـلـىـ  
كـبـدـهـ شـيـ . رـقـيقـ يـشـبـهـ الـمـرـارـةـ يـنـفـعـ الـفـشـاـوـةـ فـيـ الـعـيـنـ كـعـلـاـ . وـفـيـ  
مـعـدـيـهـ قـوـةـ حـتـىـ اـنـهـ تـهـضـمـ الشـرـكـ اـذـاـ اـكـلـتـهـ

## اِشْرِبْخَطٌ إِلَى الْعِبَارَاتِ النَّافِلَةِ وَذَكْرِ السُّبْ

### الافعى

الافعى هي الانثى من الحيات والذكر أفعوان . وهو يعيش مدة حياة الف سنة على ما يقال ويُعرف بالشجاع والأسود وهو شر الحيات . ويحكى فيها جاءه ان افعى نهشت ثاقة وفصيلها يرتفع فمات قبل امه . قال بعضهم : رأيت حيّة من الحيات قد اخذت كبشًا عظيم القرنين في رأسه فجعلت تضرب به الحجارة الموجودة امامها عيناً ويساراً حتى كسرت القرنين اللذين كانا له وابتلاعه وقرنيه . وقيل اذا قطع ذنبها تعيش ولا تموت ان سلمت من النمل . واذا قلع ثابها عاد بعد ثلاثة ايام تضي وقيل انها تندفن في التراب اربعة اشهر البرد ثم تخرج من مدفنه وقد اظلمت عيناهَا فتمر بشجر الرازبانج وهو الشمر الاخضر فتحك به عينيها المظلمتين فيرجع اليها بصرها : فسبحان من همها ذلك . ويفطن ان جلدها ينسانع عنها في كل سنة مرّة . والصحيح ان الجلد لا ينسانع واما الذي ينسانع قشر فوق الجلد وغلاف يخلق لها في كل عام اذ يتجدد . وهي تبيض على عدد اضلاعها اي ثلاثة بيضة فيجتمع عليها النمل فيفسدها الا نادرًا

## اشر بخطه إلى العبارات النافلة واذكر السبب

الافعى (تابع)

ومن عجيب امر الافعى الذي يستغرب انها لا ترد الماء ولا تُرده .  
ولكنها اذا شئت رائحة الخمر فلا تكاد تصبر عنـه مع انه سبب  
هلاكها وموتها . لانـها اذا شربت سكرت فتعرضت للقتل والذـكر  
لا يقيم في الوضـع . وانـما تقيم الانـثى لاجل صغارها حتى تكتسب  
قوـة . فاذا قويـت اخذـتها وانـسابت . فـاي جـحـر وجـدتـه في طـريقـها  
دخلـت فيه لـتقـيم دـاخـلـه وـاخرجـت صـاحـبـه منـه . وهـي تـفـرـح بـالـنـار  
وـتـقـرـب مـنـها وـتـحـبـ الـلـبـنـ حـبـا شـدـيدـا . وـاـذا دـخـلت بـصـدرـها فـي  
حـجـر لا يـسـطـعـ اـقـوى النـاسـ قـوـةـ اـخـراجـها منـهـ ولو قـطـعـتـ قـطـعاـ .  
ولـيـسـ لهاـ قـوـانـيمـ وـلـاـ اـظـفارـ وـاـنـماـ تـذـوـيـ بـظـهـرـهـاـ لـكـثـرةـ اـضـلاـعـهـاـ

وـمـنـ غـرـيبـ ماـ اـتـقـنـ لـعـهـادـ الدـوـلـةـ اـنـهـ لـاـ مـلـكـ بـلـدـ شـيـراـزـ وـبـتوـأـنـتـخـتـ  
اـلـكـ اـجـتـمـعـ عـلـيـهـ اـصـحـابـهـ وـطـلـبـواـ مـنـهـ مـاـ لـمـ يـكـنـ عـنـدـهـ مـاـ يـرـضـيـهـمـ  
بـهـ مـنـ مـالـ . فـاغـتـمـ ذـالـكـ لـانـهـ لـمـ يـكـنـ عـنـدـهـ مـاـ يـرـضـيـهـمـ . وـنـامـ مـسـتـلـقـيـاـ  
عـلـىـ قـفـاهـ مـفـكـرـاـ فـيـ ذـالـكـ وـاـذـاـ بـحـيـةـ عـظـيـمةـ خـرـجـتـ مـنـ سـقـفـ ذـالـكـ  
المـكـانـ وـدـخـلتـ بـعـدـ خـرـوجـهـاـ مـنـهـ فـيـ سـقـفـ آـخـرـ . فـطـلـبـ سـلـمـاـ وـصـدـعـ  
لـيـنـظـرـ لـمـكـانـ الذـيـ خـرـجـتـ مـنـهـ . فـلـمـ رـآـهـ وـجـدـ كـوـةـ فـنـظـرـ فـيـ

داخها فاذا هي مطموره . فدخلها اذ ولع فيها فوجد صندوقاً فيه  
خمسة الف دينار . فامر باخراجيه وانفاقه على العسكر

١١٩

## اشر بخطه الى العبارات النافلة واذكر السبب

الليل

وهو ذكر الوعل وهو يشبه بقر الوحش بمشابهته ايها . واذا خاف من الصياد الذي يأتي اليه ليصطاده رمى بنفسه من رأس الجبل ولا يتضرر بذلك . قيل : ان السمك يحب رونتها وهو يحب ذلك ايضاً . ولذا اكثر ما يكون بقرب البحر . والصيادون يعرفون ذلك فيلبسون جلدء ليراهم السمك ف يأتي اليهم . وهو مولع بأكل الحيات فيحب اكلها . وربما لسعته قتيل دموعه تحت محاجر عينيه حتى تصير نقرتين اثنتين من كثرة البكا . ثم تجمد تلك الدموع التي سالت فتصير كالشمع فتوخذ وتتحول داء للسم يستعمل للملسوغ . وهو الذي يسمى بزهر اخيواني . واجوده الاخضر . و اكثر ما يكون ببلاد الهند والستان وفارس . اذا وضع على لسعه الحيات ابرأها . وان وضعة الملوس الذي لسعه حية على فيه نفقة . وهذا الحيوان لا ينبع قرناته الا بعد ستين وسبعين في اول الامر عند ما ينبعان مستقيمين ثم بعد ذلك يحصل فيما الاشتعاب . ولا يزال يزيد الى ست سنين .

فحينئذ يصيران كنخلتين . ثم بعد ذلك يلقيهما في كل سنة مرأة  
ثم ينتجان بعد ان يلقيهما

١٢٠

## اشر بخطِ الى العبارات النافلة واذْكُر السبب

### البعوض

قيل انه على خلقة الفيل الا انه اكثُر اعضاء منه . فان للفيل  
اربعة ارجل والبعوض ستة ارجل . ويزيد عليه باربعة اجنحة . وله  
خرطوم مجوَّف من داخله نافذ . فاذا طعن به جسد انسان استقى  
الدم وقدف به الى جوفه . فهو له كالبلعوم والحلقوم . وممَّا اهمه الله  
تعالى انه اذا جلس على عضو انسان يتبع مسام المروق التي للعروق .  
فانها ارق واسرع له في اخراج الدم من الجسد الذي يتصل منه وعنده  
شرأة في موضعه حتى قيل انه لا يتص شيناً فيتركه باختياره الى ان ينشق  
او يُطَار . ومن عجيب امره الذي هو موضع العجب انه ربما قتل البعير  
وغيره من ذوات الاربع فيتركه طريحا . قال الجاحظ فيها قال : من  
عَالم البَعوض ان وراء جلد الجاموس دمَا وان ذلك الدم غذاء لها يغذّيها  
وانها اذا طعنت في ذلك الجلد الغايظ نفذ فيه خرطومها الذي طعنت  
به مع ضففه ولو اتَك طعنت فيه بمسالات شديدة المتن رهيبة الحد  
لانكسرت عن الطعن ، فسبحان من رزقها على ضعفها بقوتها وقدرتها

١٢١

## رَتْبُ الْجَمَلِ وَفَقَادُ الْمَعْنَى

### فِي طَلَبِ اسْتِخْدَامِ

سَبْدِيُّ الْمَدِيرِ

ان شرکة المرفا قد اعتمدت على مدّ خط حديدي بين بيروت ودمشق  
فقد جئت اعرض نفسي ثقةً مني ان طلب برق في عينكم  
ولا شكَّ ان هذا المشروع الخطير يحتاج الى عددٍ وفِي من المستخدمين  
واذا شئتم زيادة الايصال فتذكّرُوا بان تأسّلوا عن امرِي فلاناً الذي  
تعتمدون على رأيه

اني انهي دروسِي في الكلية الفلاحية وطبيه شهادتها الناطقة بحسن سيرتي  
وآدائي وتضاعفي في اللغتين العربية والفرنسية وعلم الحساب وإلمامي بغير  
علوم وفنون

وان تفضلتم بالموافب فتذكّرُوا بتسليمه الى فلان معنوأ باسم من يشكر  
لكم سلناً - فلان

واملي فيكم بعد وقوفكُم على حقيقة حالِي تقبلوني في عداد المستخدمين  
راجياً ان امانتي واجتهادي ومهاراتي توّهلهن للحصول على رضاكم والتقدّم في  
معارج الفلاح

١٢٢

## رَتْبُ الْجَمَلِ وَفَقَائِمَةُ الْمَعْنَى

تهنئة في العام الجديد

والدِيَّ العزيزِينَ

ويا جيداً لو سمع لي الزمان ان اعانكمَا في فرّةِ العام الجديد  
 غيابة ما كنت افتنهُ ان اغتنم من المثلول بين ايديكمَا لاعبر لكمَا عما  
 حواهُ فوادي من عواطف الحبِّ والامتنان لكمَا  
 واعدكمَا وعداً صادقاً اني ابذل الجهد في القيام بحقِّ الواجب كي  
 انا اكيلل النجاح فتقرُّ عنكمَا بولدكمَا فلان  
 فاني ارجو لكمَا هذه لا يشوبه كدر في صفاء عيشكمَا نعيم جياني  
 اما وقد حُرمتُ هذه النعمة فاسير اليكمَا رسالتي وقد كلّفتها ان تحمل  
 اليكمَا اطيب تحياتي واخاصل ادعيةي ومواعيدي الصادقة

١٢٣

## رَتْبُ الْجَمَلِ وَفَقَائِمَةُ الْمَعْنَى

سیدي الوالد

فما اجملها فرصة اكرر فيها ان احترامي وحبي يزيدان مع الاعوام  
 بمحض فكري ويقصر قلمي عن وصف مروري بيوم طامت فيه علينا  
 شمس عدك المجد

لعمري اني قاصر عن ذلك وليس لي الا ان اصرح بادعية لا يزال  
برددها قابي في كل حين سائلا المولى ان يكافئك عني وهو نعم الوكيل  
وانني اشعر كلما تماقت الايام بفضل الله تعالى الذي من علي بوالد  
مثلك حنون يبذل دوني مهجنة  
فكيف يكافئك سيدى الوالد  
ولما كنت بعيذا عنك ولا يعكيني ان اهدبك طاقة من الرهور فاني  
اقنع بعماقتك ولو عن بعد بشوق زائد ضارعا اليه تعالى من سيم فواد ان  
يحفظك لولدك

## ١٢٤

### رتب الجمال وفقاً للمعنى

#### عزية في ولد

كيف لا وقد فقدت ولداً عزيزاً جملة انه بكرم الحصول  
سيدي اقد تزلت بك داهية دعاء لا عزاء بعدها  
فانتشرت الموت منك ولا يدفع عنه بنسأ كل ما يبذل في سبله  
وكن على يقين سيدي ان كل من عرفوا بجمالك يشاركوني في شعائرى  
هذه اذ قدر المصيبة قدرها  
 فهو كان موضوع حبك وعذابك وكانت تتوقع ثمار ذكائه  
وما انا مولاي الا اشاركك في سكب الدموع السخينة كما كان لي  
النصيب الاولى من هول تلك المصيبة الفاجعة  
وليس يخطر لخلوق عرف قلبك الحنون ان بسى في تخفيف احزانك  
بعبارات لا تجدي نفعا ولا ترد فائتا

فمني اشتراك الجميع معك في المصايب والاحزان ان يخفف عنك بعض  
ما بك ويعطيك قوة وصبراً سيد

١٢٥

## رتب الجَمَلِ وفقاً للمعنى

### رسالة توصية

ولاي الاكرم

برغم فلان ان لي عليك داللة كبرى وقد كتب اليه يسألني ان اوصلك  
به خيراً  
لأنه قضى في مدینتنا أياماً نسبياً لي في خلامها ان اقف على حقيقة حاله  
ودخلة امره

فلست ادرى ان كان مصيبياً في زعمه  
فان شاء ذو خبرة ودراية في امور شئ و قد سمعت لي الفرصة  
فاخترته وعرفت ذلك منه  
وعلى كل اجيب متنفسه واسألك بحق ما اهده لك من الغيرة  
وحب المعروف ان تأخذ بيده ونسعي فشمد له المسالك وخدديه الى سبل  
النجاح

كما اني موقن انه لا يخوب فيه الرجاء بل يحسن القيام بما يهد اليه من  
المهام . ودمت سيد  
وانني امن لك سلفاً ان تكرمت فاعتبث في ابعاد وظيفة يتسلل لها  
فيها تحقيق امانه لتحسين مستقبلاً

## باب الروايات

١٢٦

عبدالله بن جدعان

كان عبدالله شريراً يقتل وابوه يدفع عنه الديمة - ضجر منه ابوه واراد قتله - هرب عبدالله - وجد في جبل شقاً داخلاً شيئاً كالشعبان - دخل إليه ليستريح من الحياة - وجده من ذهب وعيونه ياقوتان ووجد بيتكاً فيه جثث بالية مع تاريخهم وأموال وجواهر - أخذ منها كثيراً وأغنى أهله - ثم عاد ليأخذ أيضاً فضل مكان الشقة

١٢٧

كرامة ديك

افتقر ابرهيم بن مزيد - اضطر ان يضحي في العيد ديك كريماً عليه - اوصى امرأة بذبح الديك وخرج الى المصلى - فرَّ الديك من وجه المرأة الى سطوح الجيران - فسأل جيرانها الماشيون عن موجب ذبحه - أخبرتهم بحال زوجها من الضيق -

ارسلوا اليها الشا، والبقر والغنم — قصّت على ابرهيم ذلك — قال ان  
هذا الدليك كريم على الله

١٢٨

الرخ

وَجَدَ بَعْضُ الْمَسَافِرِينَ فِي جَزِيرَةٍ شَيْئًا كَالْقَبَّةِ — كَسْرُوهُ فَإِذَا  
هُوَ يَضْطَهُ رَخَ — جَرُوهُ وَاحْتَطِبُوا حَطْبَ الشَّبَابِ — طَبَخُوهُ وَأَكَلُوهُ  
فَصَارَ الشَّيْخُ مِنْهُمْ شَابًا — عِنْدَ الصَّبَاحِ جَاءَ الرَّخُ ثُمَّ أَتَى بِحَجْرٍ عَظِيمٍ  
وَتَبَعَّهُمْ فِي الْبَحْرِ وَكَادُ يَقْتَلُهُمْ لَوْلَمْ تَسْبِقَ السَّفِينةَ — وَكَانَ بِقِيَّ مَعْهُمْ  
أَصْلَ رِيشَةٍ تَسْعَ مَقْدَارَ قُرْبَةِ مِنَ الْمَاءِ.

١٢٩

الغنى من حيث لا يرجى

لَمَّا مَلَكَ عَمَادُ الدُّوَلَةِ عَلَيْ شِيرازَ كَانَ فِيهَا خِيَاطٌ أَطْرَشُ وَهُوَ  
خِيَاطُ الْمُلُوكِ قَدْ أَوْدَعَهُ مَلِكُ شِيرازَ السَّابِقُ مَالًا — اسْتَدْعَى عَمَادُ  
الْدُوَلَةِ الْخِيَاطَ لِيُخِيطَ لَهُ ثُوبًا — تَوَهَّمَ الْأَطْرَشُ أَنَّهُ دَرِيَ بِالْمَالِ —  
فَقَالَ أَنَّ الْمَلِكَ السَّابِقَ لَمْ يَسْتَوْدِعْ سُوَى اثْنَيْ عَشَرَ صَنْدوقًا وَأَنَّهُ هُوَ  
لَا يَدْرِي مَا فِيهَا — سُرَّ عَمَادُ الدُّوَلَةِ مَا أَكْتَشَفَ — امْرَ باحْضَارِ  
الصَّنَادِيقِ — وَسَعَ بِهَا عَلَى جَنْدِهِ

١٣٠

### ذَكْنُ أَيَّاسٍ

هو قافي البصرة الشهور - شكت اليه امرأة سرقة تينية لها - اعطاهما شيئاً - اوصاها ان تغزو في كل تينية حبة بحيث لا تظهر - عادت الخبرة بالسرقة - ارسل رجلاً يشتري من كل بانع تين - يضع تينية في منديل على حدة مع اسمه - عرف السارق - غرمه - سجن

١٣١

### رمادة بهرام

خرج بهرام للصيد ومرة جارية له كريمة عليه - طلبت اليه ان يجعل الظباء الذكور جماء بلا (قرون) كالإناث - فاقتلع قرنى ظبي بنشابة ذات شعبتين - ثم طلبت ان يجعل الإناث قرناء كالذكور - اثبتت نشابتين على رأس ظبية - ثم طلبت ان يجمع بين خلف الظبي وادنه - رمى الأذن بمحضه - حلَّ الظبي أذنه - رماده بهرام فوصل اذنه بظله

١٣٢

### قضاء أبي حنيفة

دخل اصوص بيتَ رجلَ - ابقوا على حيَاتِهِ بعد ما حلف لهم  
انه لا يعلم بهم احداً - اخبر الرجل ابا حنيفة بامرها - اشار عليه  
ابو حنيفة بان يدعوا افضل رجال حيه - وقال لهؤلاء ان يأتوا بكل  
الاشقياء الى الجامع - وعلم الرجل المسروق - فصار هذا ينظر  
إلى الاشقياء خارجين واحداً بعد واحداً - فان لم يكن لصّه قال :  
لا . وان كان هو سكت - هكذا استردَ ماله ولم يحيط بيمنيه

١٣٣

### شوم وفال

كان ابن عامر الاندلسي يعقد اللواه في جامع قُرطبة قبل  
الخروج المفزاة - مرّة اجتمع اكابر الدولة - اصاب اللواه ثريأ في  
الجامع - انكسرت وتبدّد زيتها - تثامن الناس - لكن احد  
الحاضرين استبشر بذلك اعتباراً ان الاعلام بالغت الثريا وسقيت  
من شجرة مباركة (الزيتون الذي منه الزيت) نجحت الغزارة

١٣٤

### مقابلة الشر باخير

جلس رجل وزوجته يأكلان دجاجة - وقف سائل - اتهره الرجل - زالت نعمته بعد اعوام وطلق امرأته - تزوجت باخر - كانت يوماً تأكل مع زوجها هذا دجاجة - طرق سائل - قال لها زوجها : ادفعي له الدجاجة - فهللت ثم عادت باكية فان السائل لم يكن الا سوى زوجها الاول - ذكرت ما جرى لها وزوجها الاول مع السائل فيما مضى - قل زوجها : اذا ذلك  
السائل

١٣٥

### عدل ابي يوسف والمعتضد بالله

ارتفع خادم المعتضد بالله على خصمه في مجاز ابي يوسف بن يعقوب - وامتنع عن ان يقف بساواة خصمه - تهدده ابو يوسف بأن يسلمه للنحاس (تاجر العبيد) يديعه - فلما انقضى الحكم اخبر اخادم ولاه المقتضى - ونجة هذا واستصوب فعل ابي يوسف

١٣٦

### وفاء أبي زكَار

كان أبو زكَار الأعمى اقطع إلى البرامكة - لما دخل مسرور  
عن أسر الخليفة ليقطع رأس جعفر كان أبو زكَار يغْنِي :  
ولا تخزن فكلْ فتَي سياتي عليه الموت يُطْرُقُ أو يُغَادِي  
فقتل مسرور جعفرًا - طلب أبو زكَار أن يُلْحَقَ به - أخبر  
مسرور الرشيد - قال الخليفة : احنظه واجر عليه

١٣٧

### الوفاء للموتى

ان رجلاً من بطانة هشام مدحه وترحّم عليه بحضورة المنصور  
- غضب المنصور لأن هشاماً كان عدوه - قال الرجل انه  
لا ينسى مدى العمر فضل هشام - اجازه المنصور حينئذ لوفاته  
- قال الرجل انه لو طاعة الخليفة آمأ قبل العطاء - أعجب  
المنصور بقوله

١٣٨

جار ابن عَبْدِ الله

اصاب الناس قحط بالعراق - عزم جار ابن عَبْدِ الله على السفر فيمن سافروا - طالبة امرأته بما تُتفق - قال ان له على ابن عَبْدِ الله دَيْنًا واوصاهما ان تذهب اليه برقعة - وكان في الرقة :

«قالت وقد رأيت الاحمال مُحَدَّثة والبين قد جمع المشكوا والشاكى من لي اذا غبت في ذا المحل قلت لها الله وابن عَبْدِ الله مولاؤ ذهبت الى ابن عبد الله - اخبرته بقول زوجها - قرأ الرقعة - قال : صدق زوجك - انفق عليها حتى قدم المسافر

١٣٩

العبر

ان امرأة من بنى اسرائيل سُرقت دجاجتها - صبرت ولم تدع - لِمَا تف السارق الدجاجة نبت ريشها في وجهه - قال له احد اخبار اسرائيل : لا دواء لك الا ان تدع المرأة عليك - ارسل السارق من حمل المرأة على الغضب والدعاء عليه - تناقض الريش لأنها انتصرت لنفسها - مغزى

١٤٠

ذكاء شاعر

بلغ عمر بن الخطاب ان عاملًا قال :

واسقني شربةَ الْذِّلِّ عَلَيْهَا واسقِنِي بِاللَّهِ مثلكما ابنَ هشام  
طلبةُ عُمَرَ وسَالَةَ - كان الرجل قد عالم فضم بيته الى الاول  
وهو :

عَسْلَا بارداً شاه سحابير اني لا احب شرب المدام  
ردَّهُ عُمَرُ الى عمله

١٤١

جود يزيد بن المهاجر

قال عقبيل بن أبي طالب : استأذنتُ يزيدَ بنَ المهاجرَ ان اصحبَه  
في سفري الى اواسط - قال : اذا قدمتَ واسطًا فانتنا ان شاءَ  
الله تعالى - ثم اصحابه لضعف جوابه - ثم سرت حتى  
قدمت عليه - ارسل لي مع خادمه فرش بيت دعشرةَ آلاف  
درهم كل ليلة مدة عشر ليالي - لئن استأذنته في الرجوع وهبني  
ما لا اقوى على وصفه . فأنلا ان ما ثالني اولاً كان اثاث المترز  
ومصاححة القدوم

١٤٢

رجل اكول

قال الشيردل : قدم سليمان بن عبد الملك الطائف فطلب  
الأكل - قدمت له جديا - ثم سرت دجاجات - ثم سويقا -  
ثم ثلاثة قدرًا فاكل من كلِّ من ثلثها - مسح يده واستلقى  
على فراشه - ثم أكل مع الناس

١٤٣

قضاء سليمان

اشتكى صاحب حرث الى داود النبي على صاحب غنم اكلت  
غنمُه الحرث - حكم داود بالغنم لصاحب الحرث - من الرجال  
بسليمان وعمره احدى عشرة سنة - قال لها : غير هذا ارفق بالفريقين  
- يسلم الغنم الى صاحب الحرث ينتفع بها ، والحرث الى صاحب  
الغنم حتى يعود الکريم الى اصله - قال داود : القضاء كما قلت

١٤٤

الجمال المظلوم

اخبر بعض جلسائه المعتمد : كان المعتمد ثاغماً فافق مرعوباً وطلب

من السجن منصور الجمال - سأله عن أمره - قال الجمال انه  
خرج من الوصل بلده . . . وجد جماعة من الجن قبضوا على قطاع  
الطرق ثم تركوا احدهم لانه دفع لهم شيئاً . . . وامسکوا الجمال  
وأخذوا جمله . . . وبقي هو في السجن سنة ونصف - احسن المعتمد  
إليه - سأله الجلساء المعتمد - قال : رأيت في النوم آتياً امرني ففعلت

## ١٤٥

### كرم عبد الله بن جعفر

لما مات معاوية وفدى على ابنه يزيد عبد الله بن جعفر - سأله  
يزيد عن عطية معاوية له - زاده عليها ألف الف لترحمه -  
ثم ألف الف لقوله «بأبي وأمي أنت» - قليل ليزيد : هذا  
مال المسلمين - قال يزيد : وانا اعطيته لجميع اهل المدينة  
وهكذا كان . فان عبد الله فرق المال

## ١٤٦

### ابو معشر النجاشي

كان ابو معشر بخدمته ملك - وكان رجل من اكابر الدولة  
استخفى وخاف ان يدل عليه ابو معشر - وملأ طستا من الدم وجعل  
فيه هارن ذهب وقعد عليه - طلب الملك من ابي معشر ان يدل

على الرجل المستغنى - قال ابو معاشر : اراه على جبل ذهب في بحر دم - اعاد النظر فكرر الجواب نفسه - نادى الملك بالامان للرجل - جاء - فسألة عن امره وتعجب منه ومن النجم

### ١٤٧

#### موضع الثقة

كان ذو النون المصري يعرف الاسم الاعظم - خدمة يوسف ابن الحسن سنة ثم طلب اليه ان يعلمه اسم الله الاعظم (الرواية على لسان يوسف) - سكت ذو النون ستة اشهر - ثم اعطاه طبقاً ومكبة قد شدَا بتعديل ليأخذها الى صديق له في الفسطاط - في الطريق رفع يوسف المكبة ايدي - هربت فأرة منها - غضب - ربع - علم ذو النون ذلك من وجهه - قال : خلنتني في فأرة فكيف انتمنك على الاسم الاعظم

### ١٤٨

#### الفقير والماضي

ان رجلاً فقيراً سأله ذويه شيئاً فام يحصل - رأى ليلاً في منزله سارقاً فلم يخف منه - وجد السارق خاتمة فيها حنطة - رضي بالحنطة - بسط رداءه ليصب عليه الحنطة - صاح به الفقير - هرب وترك رداءه - ربع الفقير

١٤٩

### الناسك واللص والشيطان

اصاب ناسك بقرة حلوة انطلق بها الى متزاه - تبعه لص  
يسرق المقرة وشيطان يرى انسان ليختطف الناسك - تعرف كل  
من اللص والشيطان الى رفيقه وباح له بقصده - دخلا خلف  
الناسك الى متزاه - ولا نام هذا اختلفا على من يبدأ قبل صاحبه  
(البقية تأتي)

١٥٠

### الناسك واللص والشيطان (تابع)

اراد الشيطان ان يبدأ لنلا يفوته الناسك اذا استيقظ عند  
اخذ اللص للبقرة - خاف اللص ان يفوته الناسك اذا بدأ الشيطان  
(اجعل ذلك بصورة خطاب من كلِّ منها) - جدال وخصام  
- يصبح اللص محذراً الناسك من الشيطان - يصبح الشيطان  
محذراً الناسك من اللص

١٥١

### معاوية وعبد الله بن الزبير

دخل الزوج الذين يعثرون ارض معاوية الى ارض عبدالله —  
 كتب عبد الله الى معاوية في ذلك متوجداً — لـما قرأ يزيد بن  
 معاوية الكتاب اشار بتسير جيش جرار للفتك بعبد الله — لكن  
 معاوية كتب الى عبد الله يسترضيه ويحبه الارض والعبيد — كتب  
 عبد الله كتاب شكر ودعا — قال معاوية لابنه : اذا رميت  
 بهذا الداء داوه بهذا الدوا.

١٥٢

### الله مع المظلوم

ان رجلاً من ضعفاء بني اسرائيل كان يعول عياله من صيده.  
 السُّكُنْ مُضى يوماً الى السوق ليقع سُكُونَةَ كُبِيرَةً — ضربةً احدهُ  
 الظُّلُمَاءِ واغتصبَةُ السُّكُونَةَ — دعا الصياد عليه — لـما جاسَ  
 الفاصِبُ ليأكل ففتحت السُّكُونَةُ فاهما ونكزتهُ في الاصبع نكزة  
 طار بها عقله — اشار عليه الطبيب بقطع الاصبع لـلَا يُسْرِي الْأَلْمَ  
 — ثم قطع الكف — ثم اليد الى المعصم — ثم الساعد — والآلم

يأتقل - هام على وجهه مستفيضاً - رأى في منامه قاتلاً يقول له  
ان يرضي خصمه - دخل المدينة فسأل عن الصياد وارضاه -  
سكن الله ثم عادت يده سالمة

١٥٣

### ادب الضيافة

بلغ بعض الاذكياء ان احد الكرماء كان سيد الخلق باضيافه  
فافتكر ان سوء اخلاقه من سوء ادب الاصياف - قال :  
قصدت ذلك الكريم فاذن لي واجلسني في صدر مجلسه واعطاني  
مسندًا - وسألني لعب الشطرنج وجعل يقدم لي على الطعام ما  
استطابه ولما فرغنا سكب الماء على يدي وقدم لي نعلٍ وخرج بين يدي  
- وانا في كل ذلك لا امنعه ولا اخالفه - لما اراد الوجوع سألته  
ما في نسي فأخبرني عن حال اضيفه وامتناعهم ومخالفتهم (يعاد ذكر  
ما قبل الضيف به ووصف حال الضيوف) وكيف انه يغضب ويشتتم

١٥٤

### حسن الاعتذار

دعا ملك قوماً من خاصةه الى الطعام - اقبل الحاقد وعلي كفه  
صحن فعثر من الهيبة ووقع شيء يسير من مرق الصحن على ثوب الملك

- امر الملك بقتله - صبَّ الخادم عمداً على رأس الملك كل ما في الصحن - سؤال الملك - قال الخادم : من سمع بقتلك أياي على ذنبٍ طفيف لم تتمدأ نسب اليك الظلم فصنعت هذا الذنب العظيم لتعذر في قتلي - وهبَ له الملك قبيح فعله لحسن اعتذاره - أعنته

## ١٥٥

مساهم بن الوليد

قال مسلم : كنت جالساً بازاء خياط عند مترلي - مر بي انسان اعرفه - اخذته الى داري - ارسلت اربع زوج اخفاف لأقوم بالضيافة - طرق الباب - اذا برجل يسأل عنى - سلمني كتاباً من الامير يزيد بن مزيد فيه انه ارسل الى عشرة آلاف درهم لمترلي وثلاثة آلاف لاقدم عليه - جئت اليه بالرقة - خرج من الحمام - اذن لي - سألي عن تغيبي - ذكرت قلة ذات يدي - قال انه كان عند الخليفة هرون الرشيد وان الخليفة ذكره ان البيتين فيه

«سل الخليفة سيفاً منبني مضربه يضي فيخترق الاجسام والهااما كالدهر لا ينتهي عمماً يهم به قد اوسع الناس إنعاماً وارغاماً» هما من نظمي فلذا احضرني - ثم سارني الى الرشيد - فأمر

لي الرشيد بعشرة الف درهم ويزيد بعشرة وتسعين . تأذبا لثلا يساوي الخليفة - فانظر الى اليسر بعد العسر

١٥٦

### عمر بن الخطاب

خرج عمر ليه - رأى خيمة لم تكن قبلًا وسمع منها انين امرأة - سأله رجلا رآه قاعدا - قال الرجل انه من البادية قصد امير المؤمنين لفضله وان امرأته تتمنّخض قد اخذها الطلاق - مضى عمر واخبر امرأته ام كلثوم وبنت علي بن ابي طالب من زوجته فاطمة الزهراء - جاءها بها خدمة المرأة وحمل معه ما يلزم - دخلت ام كلثوم - بقي عمر مع الرجل يطبخ - ولدت المرأة - فقالت ام كلثوم : بشر صاحبك يا امير المؤمنين - خجل الرجل عند ما عرف الخليفة - طيب عمر بخاطره واوصاه ان يوافيه في الغد - جهزه بما اغناه

١٥٧

### موت امرأة بالعنكبوت

ان امرأة ولدت بنتا - خرج خادمها ليقتبس نارا - وجد بالباب

سألاً أخبارهُ أن الابنة يزوجها خادمها ويكون موتها بالعنكبوت —  
يوماً ما وقع من الخادم عن غير قصد سكين على البت فشق بطنها في  
غياب أمها — فخاف وفر — عالجها الأطباء فشفت —  
طرحتها لالسفر إلى مدينة على ساحل — صار الخادم من التجار  
— تزوجها وهو لا يعرفها — علم بعد مدة بقصتها — فأخبرها  
أنه هو الخادم — ذكر لها ما قاله السائل — احضر المهندسين  
ليبنوا لها بيتاً لا ينسج عليه العنكبوت — فبنوا قصراً من البلور —  
رأى يوماً في القصر عنكبوتًا فرماه — قداسته الابنة ازدراء —  
تعلق بطرف إيهامها شيء من مانه — ورمته وماتت

١٥٨

### الحسن بن الحسن وابن عائشة المغنى

كان ابن عائشة من أحسن الناس غناً، لكنه شرس الأخلاق  
يغضب أن سُفل في الغنا — في بعض الأيام سال العقيم — لم  
يبقَ أحدُ الآخرين للفرجة — كان ابن عائشة متجرأً (معتمداً) بفضل  
رданه — الحسن بن الحسن بن علي على دابته وأمامه عبدان كأنهما  
ساريتان — أمرها أن يمسكا الرجل المتجر ويلقياه في النهر إذا لم  
يعمل بما يطلبه منه — امسكا — أمره الحسن أن يعني مائة صوت  
او هو يأمر العبدَين بطرحه في النهر — صاح واستغاث ولكن عيّثاً —

لم يجد بدأ من الغناه - اقبل الناس عليه - لما اتهى كبروا تكبيرة عظيمة وشكروا الحسن - قال الحسن لابن عائشة انه فعل به ذلك لسوء اخلاقه - ولم يزل ابن عائشة يذكر عظيم خوفه ذلك اليوم

## ١٥٩

### معن والشيخ

خرج معن بن زائدة لصيد الطباء - انفرد عن اصحابه - رأى شيخاً مقبلاً - سأله - قال الشيخ : انه جاء من بلاد اجدب عشرين سنة ثم اخذبت تلك السنة فاحضر من القتاء في غير اوانه شيئاً لامن - سأله معن : امّلت - قال : الف دينار - سأله معن : لو قال لك الامير «هذا كثير» - خفَضَ الشيخ من مطلوبه الى خمسة - ثم ثلاثة - ثم مائة - ثم خمسين - ثم ثلاثين ديناراً - وكل مرّة يسأله معن نفس السؤال - اخيراً قال الشيخ : لو استكثرت من الثلاثين جعلت في فيه قوانم حماري - ساق معن جواده وعاد - وقال حاجيه ان يدخل عليه الشيخ الخامس القتاء متى قدم - لم يعرفه الشيخ جلاله وكثرة الخشم - سأله معن عن مأموله . قال : الف دينار . ثم خفَضَ من مطلوبه كما سبق حتى الثلاثين - ضحك معن - عرفة الشيخ وقال : الحمار مربوط بالباب - استلقى معن من الضحك - امر له بالف وخمسة وثلاثمائة ومائة وخمسين وثلاثين ديناراً

١٦٠

### الصياد المنكود الحظ

اخبر شاب عن نفسه : شوقي الى الصيد - خرجت الى البرية - بعد التعب الجزيل لم اصطدم شيئاً - وللنهار - عدت كاسف المال - كرهت الرجوع ضفر اليدين - صادفت رجلاً معه ارنب حية - اشتريت الارنب - قلت اقتله كاني اصطدمت - ربطة الى شجرة - اطلقت النار - احترق الخليل - افألت الارنب - فما ان ked حظي

١٦١

### طريقة الاعلان غريبة

تحرش امير كاني ماحمد الفرنسيس - طلب هذا للبراز - في الوقت المعين حضر كل من شاهديه - اخطأ الامر كاني عندما - رواه الفرنسي بالرصاص في صدره - بقي الامر كاني واقفاً - اندعاش الجميع - بادروا فوجدوا الثياب محترقة وتحتها درع عليها اعلان ومعناه « من شاء الحصول على دروع كهذه لا يخربها الرصاص فليشرف بخلنا في الشارع الفلامني » - في والله -

١٦٢

### الغداه خارج الدار

كان احد العظماه شرساً - كان يجد دائمًا سيلًا الى توبيخ خادمه من غير اثم - جلس يوماً الى المائدة وكان مغضباً - اخذ الصحن الكبير ورماه من النافذة - فالخادم بكل هدوء رمى باقي الصحون والخبز واللحم وغطاه المائدة - استشاط سيده غيظاً قال الخادم انه حسب معلمه احب الغداه في الحديقة - خجل الرجل - اصلاح من ثم سأوكه

١٦٣

### روح البخيل

مر شابان بعين مو - ارويا الغليل - رايا بلاطة - عليهما كتابة كادت تمحوها الايام والاقدام - مكتوب عليها باللاتينية «هذا روح فلان» - ضحك الاول ساخراً ومضى - افتكر الثاني انه لا بد هذه الكتابة من معنى - صبر - حفر بسكتنه - وجد تحت البلاطة جراباً فيه مثنا ريال من ذهب مع ورقة كتبت فيها «تنعم يا مالي يا من ادركت الرمز ولكن احسن مني تصرفاً فيك» عرف ان بخيلاً دفن هناك روحه مع ماله

## ١٦٤

### فريديريك الكبير وغلامة

ان فريديريك الكبير قرع الجرس مراراً يدعى غلامه - لم يحضر - قصد الى غرفة الغلام - وجده نائماً ورسالة بارزة من جيبيه - قرأها - هي من ام الغلام تشكو لولدها بره وارساله دراهم اليها - مضى فريديريك وجاء بصرة دسها في جيب الغلام - قرع الجرس بعنف - استيقظ الغلام واسرع - اشعر وهو امام فريديريك بالصرة في جيبيه - اضطرب - سأله فريديريك - قال الغلام : انه يخشى دسيسة من واسع الصرة - سُكّن الملك روعة اثنى على بره بوالدته - ووعده انه لا يتخطى عنها

## ١٦٥

### رافائيل النقاش وحساده

اعتقد الناس دائمًا ان يفضلوا الاقدمين على معاصرיהם - لا تخفي شهرة رافائيل النقاش - لكن حساده كانوا ينقصونه حقه - عمد الى طريقة - صنع ثناً لا بدinya - طمره في بستان بعد ان قطع يده من الكتف وخياها عنده - اراد صاحب البستان ان يبني فيه - حفر الأسس - وجد التمثال - شاع الخبر - تقاطر

الناس - اجمعوا على ان التمثال من صنع الاقدمين - لكن لم يعرفوا الى اي النقاشين الاقدمين ينسبونه - قال رافائيل ان التمثال لاحد المعاصرين - لم يصدقوا - قال انه له - سخروا - اخرج لهم اليد التي كان قد قطعها - خجلوا - اعترفوا بفضلِ

١٦٦

### المحتالون الثلاثة

مرَّ على حمار شيخ يهود عترًا في عنقه جاجل - انتشر ثلاثة من المحتالين - قال الاول : انه يسلب العتر - قال الثاني انه يأخذ الحمار - قال الثالث انه يتزع عنه ثيابه - فالاول تزع الجاجل وعلقة بذيل الحمار وسار بالعتر - لم يفطن الشيخ الا بعد حين - سأله المسارين - بوز اللص الثاني ودلله على مسلك وعر زاعماً ان سارق العتر سار فيه - وعرض قصبة حراسة الحمار الذي لا يقوى على الشيء في المسلط - ومضى الشيخ ثم عاد وهو يلهث عباء - لم يلحق العتر ولم يجد الحمار (البقية تأتي)

١٦٧

### المحتالون الثلاثة (تابع ما قبل)

علم الشيخ انه سرق - اخذ يندب حظه - مر في طريقة

ببسم الله - وجد هناك رجلاً يبكي - سأله عن حاله - اخبره الرجل انه وقع منه في البر صندوق فيه حجارة كريمة لاحد الصاغة وانه يخشى التهمة والقصاص - سأله عما ينتهي التزول الى البر - اجاب انه لا يجسر وانه يعطي عشرة دنانير لمن يخرج له الصندوق - طمع الشيخ ورجا تعويض خسارته - خلع ثيابه وتزل - كان ذلك الرجل العاص الثالث - اخذ الثياب وعاد الى اصحابه - لم يكن في البر صندوق - طمع الشيخ - حاله

١٦٨

### السلال والفارس

اراد احد السلاطين ان يسرق فرساً - لم يتمكن - لأن الفارس كان ساهراً - في النهار لا يفارق - في الليل يسند رأسه الى قيد الفرس - درى السلال انه مسافر - سبقه - القى بنفسه في طريقه يشكو وجعاً - قال انه لا يقوى على المشي - دق له الفارس - حماه على فرسه ومشى خلفه - همز السلال الفرس فطارت - فطن الفارس الى المكيدة - ناداه واوصاه ان يقول انه قتل الفارس وأخذ الفرس ولا يقول انه اخذها بمثل هذه الحيلة لئلا تموت المرأة من بين الناس - اجابة السلال : لا تموت المرأة عن يدي - رد عليه فرسه

١٦٩

### مقتل الدوق دي كويز

كان الدوق يحاصر مدينة اورليان العاصية - اوشك ان يفتحها  
- ليلة ما بعد ان هيا المعدات لمراجتها - أطلق عليه النار - هرب  
القاتل واسمه پولترو - قضى الله ان القاتل بعد ان ركض على  
جواده الليل كلة وجد صباحاً في العسكر - هيئته دلت عليه -  
عفا عنه الدوق وسأل ان يعفى عنه - مات الدوق موت الابطال بعد  
حياة الكرام - قُتل القاتل

١٧٠

### المطار والملحام

لحام جار عطار - فقد الاول دراهم - شكا الى ايس -  
وقدت الشبهة على العطار - انكر - وُجد عنده دراهم وقعت عليها  
الظنون - امر ايس ان تُعلى تلك الدرافهم على حدة - فاحت من  
غيرها روانح عطرية ومنها رائحة اللحم - ظهرت القضية - اقر -  
فأعجب بزگن القاضي

١٧١

حذق محامٍ

استدان رجل من صيرفي مالاً — اتفقا على انه اذا تأخر عن ايفاء الدين يقطع الصيرفي من فخذده اوقية لحم — وافي الاجل المضروب — لم يكن للرجل مال يدفعه — طالبه الصيرفي — وأبى الا الشرط استuan الرجل بمحامٍ — قال هذا في المجلس ان الرجل لا يتثنع عن القيام بالعهد — لكنه يشترط ان يقطع ما شاء من رجل الصيرفي اذا قطع هذا من رجاه اكثراً م اقل من الاوقية —  
عدل الصيرفي عن مطلوبه

١٧٢

الاميرال نلسون

تال مجده اعلى الرتب — جاءت العماره الانكليزية لتضرب كوبنهاغن عاصمة الدنمارك — تقدم نلسون وكان وقتئذ ثانٍ الرئيس — اشتدَّ الامر على الانكليز — خاف رئيس العمارة — رفع راية تشير بالانسحاب — قبطان الدارعة اخبر نلسون بذلك — كان نلسون موقفاً بالنصر — طاعة الرئيس لا بد منها — وضع النظارة على عينه المقضة لانه كان اعور — قال است ارى اشارة الوجع — كرَّ كرَّة الاسد — فاز بالنصر

١٧٣

### بلاغة شيشرون

ليست تخفي بلاغة هذا الخطيب الروماني — خرج قيصر من  
موقعه فارسال ظافراً — استبد بالامر في روما — اعمل السيف  
في من خالفة — وفي الجملة حكم على ليغاريوس — كان هذا  
صديقاً لشيشرون — طلب هذا ان يدافع عن صاحبه — اذن له  
قيصر من باب المjamة — لكن الحكم قد صدر وليغاريوس لا بد  
يقتل — شرع شيشرون في الكلام — فقط الالباب — ما  
اتتهى الا مزق القيسير ورقة الحكم من يده وصالح : غالبتي  
يا شيشرون

١٧٤

### العادة طبيعة ثانية

كان تاجر قاصد الشام ومعه جمال يحمل له بضاعته — مرض  
التاجر — مضى الجمال بالبضائع — باعها وتصرف في ثمنها —  
شفى التاجر — جد في طلب الجمال — بعد العنا، توصل اليه —  
كان الجمال قد تربأ بزي التجار — انكر كل شيء — توافعاً — قال  
السارق انه لم يعرف التاجر قط وانه لم يكن هو في حياته جمالاً —

طلب القاضي من التاجر بيتنة او شهوداً - لم يكن له ذلك -  
 صرف القاضي الجمال - فلما رأه ابتعد قليلاً ناداه : يا جمال -  
 التفت السارق واجاب : نعم - ثبتت عليه التهمة - غرّمه  
 وسجنه

١٧٥

### حب الجنود لنپوليون

ليس يخفى حب الجنود لنپوليون - الحب متبادل - هو كان  
 لا يغفل عنهم - يعني بهم - يعاملهم كابناء له - حتى كانوا يفدونه  
 بانفسهم - لهم إلا هو - بعد واقعة اوسترليتز اخذ كالعادة  
 يطوف في ساحة الوعي للعناية بالجرحى - رأى جندياً يمشي اليه متفاقلاً  
 ويده على جرحه البليغ - هناء الجندي بالنصر - قال نپوليون :  
 اراك جريحاً يا عزيزي - قال الجندي : لا بل قتيلاً وخر - فأعجب  
 بجندي جمع قواه لا ليتعني بنفسه بل ليهنى امبراطوره - فهل يستغرب  
 اذا فتح نپوليون الفتوحات العظيمة بهولاً الجنود

١٧٦

### من طمع في الكل خسر الكل

كان حداد يشتغل مع بنيه . فيقول لهم دانما : دقرا يا اولادي

حتى غلأ الصندوق - ذات يوم سمعه لص - عزم على سرقة الصندوق - جاء ثالثي يوم ليعرف ما يكون من الحداد - سمع يقول : دقوا يا اولادي فلو صبر السارق أسبوعاً لأخذ الصندوق ملآن فان فلاناً يدفع لنا كذا وفلاناً كذا - فأسف اللص وعزم على رد الصندوق ليأخذ منه ملآن - ردَّه في الليل - جاء في الغد - سمع الحداد يقول : ما اشد غباء السارق فعلينا ان نحمل الصندوق معنا كل يوم الى البيت فلا تصل اليه المصووص ثانية - عض اللص على اصابعه ندماً

## ١٧٧

### لا الماء في شيء ولا اليربوع

اصل المثل ان رجلاً كان جباناً - فرَّ يوماً من وجه العدو - تبعه فارس رماه بسهم وعاد - وقع السهم في الارض مررتاً - تعجب المارب - نزل - رأى السهم في ظهري يربوع (نوع من الفأر) قال : من كان يعلم ان هذا السهم يخطئني ويصيب اليربوع - فقال المثل - دخلته الشجاعة - كر على العدو - اصبح من الفرسان المغايير

١٧٨

### قيصر والبيغا.

كان لوجل، بغا، علّمها ان تقول «السلام عليك يا قيصر» — علق قصها في طريق القيصر — من هذا يوكيه — جاهرت عبارة السلام — سر القيصر — اجاز صاحبها — سمع بذلك رجل — بذل المجهود في ان يعلم بغا، له نفس العبارة — لم تلك تتعلم — كان يصرخ من اليأس — «يا ضياع التعب» — ثم يعود الى تعليمها — بعد العنا، الكلّي تعلّمت عبارة السلام — فاستبشر صاحبها — وتعلّمت «يا ضياع التعب» ولم يدرِ بذلك صاحبها — علّقها في طريق القيصر — صاحت «السلام عليك يا قيصر» — لم يعُها هذا بها — اردفت قولهما «يا ضياع التعب» — اندھش القيصر — اجاز صاحبها

١٧٩

### الذكاء سبيل الخلاص

وقع ابن امير في قبضة عدو — طرح في السجن — حالة لا يذوق راحة — احضروا له يوماً حذاه — خطر له فكر — غافل السجن — نقش على النعل «انا ابن الامير الفلايني محبوس في

سجين فلان ، — ادعى ان الجذاه لا يناسبه — طلب استبداله  
— اخذ الاسكاف يقلب الجذاه المردود كما هي عادة من ترد اليه  
بضاعته — قرأ الكتابة — بادر الى الامير — كان هذا على مقالي  
النار لا يهتدي — اسرع في اتفاذه ولده

## ١٨٠

### المحامي والسارق

دُعِيَ محامي شابَ الى المدافعة عن متهم بسرقة — لم يكن  
يُرْجُو رجحاً بل شهراً — دخل الى السجن لمقاضاة المتهم — وجده  
فأعم البال — استبشر — كلام بينهما — شرع المتهم في حديث  
طويل مفاده انه أتهم زوراً بالسرقة — مع انه رب عائلة وسند لها  
— اسهب في وصف ما يصيب امرأة واؤلاده بعده — كان  
المحامي سليم الطوية رقيق الفواد — تأثر — عزى السجين ووعده  
خيراً — خرج يتمنى امام دار الحكومة — اخذ ينتحر في ايجاد  
الادلة وتنسيق خطابه واستعمال ما يحرك عواطف القضاة — دقت  
ساعة المدينة — افتقد ساعتها — لم يجد لها في جيبيه — كان السجين  
سرقاها في اثناء المحادثة — ختام

١٨١

### السارق والباغة

علمَ رجلٌ بِيغاً له ان تقول «هات السيف يا غلام» -  
 دخل عليه ليلاً لص - القى الى كلب البيت عظماً - اخذ  
 يجمع - من صوت انياب الكلب على العظم افاقت البيغا  
 - صاحت «هات السيف يا غلام» - ظن اللص ان صاحب  
 البيت هجم عليه مع غلامه - ترك وفر - هر الكلب وانقض  
 عليه - تدحرج من اعلى السلم - قبضوا عليه - سأموه  
 الى الحاكم

١٨٢

### نسون في ترافلقار

هو الذي عرق مسامعي نوليون - ضربه ترافلقار الضربة  
 القاضية على بحريّة فرنسة - كانت المراكب الفرنسية والاسبانية  
 ضد الانكليزية - الواقعة نهاية - ليس نسون كل اوسمته -  
 قال له احد امراء البحر انه يعرض نفسه لنار العدو اذا يعرفونه -  
 اجاب ان غايتها تحذيف الرصاص ما امكن عن غيره - ابدى من

المهارة ما حقق له النصر - أصيّب في صدره - حملوه الى مخدعه  
- افاق بعد حين - سأله - اجا به انهم رجعوا - قال : لم يكن  
عندِي ريب في النصر ، فلما عذّرَ الوطن - مات

三

دیوستن و اهل ائنا

لَا تُخْفِي شَهْرَة دِيمُوستِينْ خَطِيبَ اليُونَانْ - كَانْ يَحْرُضُ اهْلَ آثِينَا عَلَى فِيلَبُوسَ الْمَقْدُونِيِّ الَّذِي أَرَادَ الْاسْتِيلَاهُ عَلَى كُلِّ بَلَادِ اليُونَانْ - كَانَ الشَّعْبُ لَاهِيَا عَنْ خَطَابِهِ يَنْظَرُ إِلَى اُولَادِ يَاهُبُونْ - قَالَ حِيتَنْزِ : أَنْ سِيرِيسَ (الْمَهْمَةُ الْحَصَادُ ) خَرَجَتْ مَعَ طَيْرٍ وَسَمْكَتْ . . . اعْتَرَضُهُمْ فِي طَرِيقِهِمْ نَهْرٌ . . . طَارَ الطَّيْرُ . . . غَاصَتِ السَّمْكَةُ - ثُمَّ تَوَقَّفَ الْخَطِيبُ - صَاحَ الشَّعْبُ « وَسِيرِيسُ مَا فَعَلْتَ » - اجَابُوهُمْ دِيمُوستِينْ : يَا اشْيَاهُ رِجَالٌ وَلَا رِجَالٌ يَهُمُّكُمْ حَدِيثٌ لَا طَانِلٌ تَحْتَهُ وَهَا فِيلَبُوسٌ عَلَى ابْوَابِ الْمَدِينَةِ وَلَيْسَ فِيهِمْ مَنْ يَغْضِبُ لَوْطَنَهُ أَوْ يَدْفَعُ عَنْ اسْتِقلَالِهِ - وَمَا زَالَ يَحْرُضُهُمْ حَتَّى ثَارَتْ فِيهِمِ النَّخْوَةُ - بَادَرُوا إِلَى السَّلاَحِ

١٨٤

ديوستين والقضاء

وله أيضاً في هذا المعنى — كان يدافع عن رجل، أتهم زوراً بالقتل — رأى القضاة لاهين — شرع في خبر: إن الزهرة (الماء الجمال) استأجر حماراً . . . رافقها الحمار . . . اضرَّ بها حرُّ الشمس . . . لم تجد شجرة تأوي إلى ظلها . . . تولت وقعدت في ظلِّ الحمار قال الحمار انه لم يأجورها الظل . . . تخاصماً ترافعاً — حينئذ اتبه القضاة — قال لهم ديوستين: الله ابوكم، قصة حمار تستجلب خاطركم وحياة انسان بوريه لا تهمكم — خجلوا وابدوا الاهتمام — تبرأت ساحة الرجل بفضل ديوستين

١٨٥

لعبة ولعبة

كان صبيًّا في ترفة مع موديَّه — مرَّاً قرب الظهر بمحفلة فيه فلاح يشتغل — رأى الصبيَّ حداه عند مدخل الحقل — خطر له أن يخفى الحداه ليرى ما يكون من حيرة الفلاح — اشار عليه موديَّه ان يضع ريالاً في كل فرقةٍ فيكون مشهد حيرة الفلاح الذَّ — عمل التلميذ باشارة معلميه — واختباً الاثنان — عند

الظهر جاء الفلاح - احس بشيء في حذائه - وجد الريالين  
- خر ساجداً الله شاكراً لانه ارسل اليه الريالين في حين لم يعُد له  
ما يطعم عياله ( بصورة خطاب الله ) انكب الصبي على يدي معلمه  
يقبّلها لانه علمه افضل طريقة للذلة والسرور ( بصورة خطاب )  
- عمل الخير

## ١٨٦

### كمبيز والمصريون

جاء كمبيز بن كورش ملك العجم لمحاربة المصريين - امده العرب بالمال لاما اجتاز جزيرتهم - خرج بساميزيت ملك مصر لمحاربتهم - عمد كمبيز الى حيلة - جعل امام جيشيه صفوقا من القطط والكلاب وسانر معبدات المصريين - انتسب القتال - لم يجسر المصريين ان يرسلوا سهما لئلا يصلبوا المتهם - لم يلاق العجم شدة الا من اليونان حلفاء المصريين - لكن فاز العجم واستولوا على دولة هي اقدم الدول واكثرها عمرانا -

١٨٧

### جود البرامكة بعد موتهم

قال أحد خدام الأمون : طلبني الخليفة ليلة - قال الله  
 سمع بشيخ يأتي خائب دور البرامكة ويورثهم - امرني ان  
 اذهب مع بعض القوم فنأتيه بالشيخ - ذهبنا - استرنا  
 - اتي غلام بساط وكرسي - تبعه شيخ جليل - جلس  
 ينشد اياتا - قلنا له «أجب امير المؤمنين» - خاف -  
 تقدم الى دكان - كتب وصيته ودفعها الى غلامه - سأله  
 الأمون - اخبر قصّة له مع البرامكة جعلتهم سبب نعمته  
 ... ذكر فقره من بعدهم وعجزه عن وفاه خراج ارضه -  
 ترك له الأمون الخراج واحسن اليه - نحب الشيخ وقوله :  
 «وهذا ايضا من صنائع البرامكة ...» تأثر الأمون وبمح  
 بذكر البرامكة

١٨٨

### سكن ارباب القلم

كثيراً ما كان يجتمع كتبة القرن السابع عشر عند مولىاد -

التأموا عندهُ ليلةً - اعتذر إليهم ومضى من غير كلفة ليأخذ راحة  
 - جلسوا إلى الشراب - خاضوا في الكلام عن أمور شتى -  
 لعبت بروؤسهم الخمر - ذكروا أكدار الحياة - فضلوا الموت -  
 عزموا على أن يلقوها بأنفسهم إلى نهر السين فيستريحوا - سمعهم الخدم  
 - وقفوا في طريقهم - كانت العادة أن يحمل أرباب القلم سيفاً  
 - أشهروا السيف في وجوه الخدم - علت الضجة - ركض  
 مولياً - عالم القضية - عمد إلى حيلة مع السكارى : انتهى  
 الخدم . استحسن رأي أصحابه . عزم على مشاركتهم . لكن  
 سألهُم أن يتسللوا إلى الغد . ليفعلوا ذلك على مرأى من الجميع  
 فيقتدي بهم الناس - استصوبوها رأيه - عند الصباح كانوا قد صحووا  
 من السكر - لم يُعد لهم رغبة في الاتئمار

١٨٩

### شامة ثيوفيلات وقناعته

دفعت الامبراطورَ بأسيل حماسته في موقعة - احاط به العدو  
 - كاد يقع أسيراً أو قتيلاً - تقدم جنديٌ دافع عنه -  
 خلاصة - اراد الامبراطور ان يكافئه - كان قد اختفى - بعد  
 البحث وجدهُ واسمهُ ثيوفيلات - عرض عليه اعظم مكافأة -

شكرا الجندي - العَامِبرَاطُور - طلب ثيوفيلات حقلاً يستعين  
به على عيالة أهله - أجبره باسيل على استلام ارض واسعة - وابن  
ثيوفيلات أصبح من القواد العظام -

١٩٠

### الكردينال رامبواز

وزير لويس الثاني عشر ومن افضل اهل زمانه - كان له  
في بلاد نورماندية قصر وحدائق - كان يتمنى لو يبيعه جاره قطعة  
ارض ملائقة - جاءه الجبار يوماً يعرض عليه ارضه - استغرب  
لهذه انه لم يكن يرضى بذلك - اجاب الرجل انه مجبور على بيع  
ميراث اجداده لكي يعطي لابنته مهراً - سأله الكردينال ان كان  
لا يوجد طريقة الى اعطاء مهر لابنته من غير بيع ميراثه العزيز  
عليه - اسف الرجل - اشار عليه الكردينال بعقد قرض من  
احد اصحابه بلا رباء (فانظ) فيفيه مما يقصد - صرخ الرجل :  
وain مثل هؤلاء الاصحاح . . . - قال الكردينال : لا تنسى  
الظن في الاصحاح واعتبرني واحداً منهم - أعطاهم المال - تأثر  
الرجل - سرّ الكردينال وكان يقول انه الرابع - فقد ربع  
عوض الارض صديقاً

١٩١

### الامير البستاني

لَا استوئ الاسكندر على صيدا خلع ملکها عامل الفرس -  
عرض الملك على اخوين من تلك المدينة - - امتنعا - - دلاؤه  
على أبدولونيم سليل الملوك - كان هذا فقيراً يشتغل في بستان  
له صغير خارج المدينة - جاءته رسل الاسكندر تحمل اليه  
التاج والصوجان والمدايا - ظنهم يسخرون به - عرف الحقيقة  
- قبل المدايا - دخل على الاسكندر - استغرب هذا صبره  
على الفقر - اجاب انه يتمنى ان لا تبطره النعمة كما لم يضجره  
الفقر - أعجب الاسكندر به - لم ينزل ابدولونيم على العرش ساهراً  
مجتهداً كما كان في بستانه

١٩٢

### البغسل قاتله

كان الشاعر شابلين مشهوراً ببغسله وكان عضواً في جمعية العلماء  
(اקדמי) - سار يوماً ليحضر الجلسة ويقبض المرتب لكل من  
يحضر من الاعضا - اعترضه في طريقة سيل عرم من الامطار -

فوقه جسر خشبيّ وقتيّ - امتنع عن دفع نحو العشرين بارة  
اجرة المرور على الجسر - صبر - لم ينزل الماء غزيراً -  
حانت الساعة - خاض الماء حتى الركبة - وصل الى منتدى  
الجمعية - لم يدُنْ من الوقود لئلا يفطروا الى حاله - جلس  
الي طاولة واخفى رجليه تحتها - اخذه البرد - اصابته حمى  
ذهبت بروحه - وُجد عندہ بعد موته خمسون الف ريال -  
هكذا البخل -

١٩٣

### القصان الجذب

دوسان تری رئيس اساقفة بوردو كان شيخاً جليلًا كوياماً يبذل كل  
ماله في سبيل الفقراء - يحرم نفسه ولا يمنع قط عن فقير -  
لم يُدْعَ عندہ قصان - كلما سأله في ذلك قال «سوف نزى»  
- عمدت خادمتة الى حيلة - جاءت تسأله حسنة الشیخ فغير ليس  
عليه قميص - اعطتها مائة فرنك لم يكن عندہ غيرها - وعدها  
انه لا يتخلّى عن الشیوخ - بهذه الحيلة تمكنّت من عمل قصان  
لرئيس الاساقفة

١٩٤

تيمور والنملة

لم يبلغ تيمور الأوج الا بعد مقاساة — يوماً ما خسر الموقعة  
— جلا الى خربة — التعب واليأس — استلقت ابصاره غلة  
تجرب حبة شعير — سعت في جرها الى مكان مرتفع — تدرجت  
ولم تتخل عن الشعيرة — عادت الى الصعود — تدرجت ثانية  
وثالثة — مال تيمور بكلبيته الى المشهد — عد نحو الثلاثين مرة  
والنملة تعود — مل ولم تقل — اخيراً في السادسة والثمانين  
بلغت المكان — اعتذر تيمور بثبات النملة — عادت اليه  
الشجاعة — رجع الى الحرب — جمع رجاله — انتصر —  
لم ينس ذلك المشهد — بعد ان ملك البلاد كان يقول ان النملة  
علمته الشجاعة

١٩٥

نصيحة عالم فقير

ليثورنو احد علماء الaitalian في القرن السادس عشر — مقيم  
في توسكانا — فقير لكنه حاد الفواد ظريف — مر بنهر لا  
جسر عليه — نادى ملاحا هناك — سأله ان يحمله الى الضفة

الثانية - الاجرة نصيحة اذا لم يكن معه درهم - عبر -  
كانت نصيحة ان الملاح اذا لم يحصل في ذورقه سوى اهل العلم فلا  
يربح شيئاً



## باب الرسائل

١٩٦

من ام الى صديق، تأسه عن مدرسة

سيدي -

بلغ ابني السابعة من عمره - على الاهتمام باسم تعليمه -  
لأولى وضعة في مدرسة داخلية - طعي في مكارم اخلاقكم  
وغيرتكم - ارجوكم ان ترشدوني الى مدرسة تناسب - يشق  
علي الانفصال عن ولدي - لكن حياة الام سلسلة ضحايا في  
سبيل اولادها - اذا بانتظار جوابكم - تقبلوا سلفا شكري  
- تكرموا باداء احتراما تقريرتكم -

ثلاثة

١٩٧

الى رئيس مدرسة

سيدي —

طلبت الى السيدة فلانة ان ارشدها الى مدرسة مناسبة  
 ولدتها — غيرتني على العائلة — معرفتي بعذرستكم الزاهرة بالعلوم  
 والآداب — اخبرت السيدة عنها — كلفتني ان ارجوكم في قبول  
 ولدتها — الغلام ذكي مجتهد — اخلاقة حسنة — عمره سبع سنوات  
 — ارجو قبوله — تجعلونني ممتنًا — اشكر لكم —

فلان

١٩٨

من تلميذ الى والدته

سيدي —

اقبل يديك — اطلب دعاك — ليس ينفك اني من الاولين  
 — ارغب في الارتقاء الى صف أعلى — سألت حضرة الرئيس —  
 لا يكون ذلك الا برضاك — تكرّمي بالكتابة اليه في هذا المعنى  
 — يتوفّر الوقت والمال — تفرّحين بتقدّم ولدك العاجل —

فلان

١٩٩

جوابه

ولدي —

لا يخفى على نجاحك — اما عن ارتقائك الى صف اعلى فلا  
اراه موافقاً — خير لك ان تبقى في حفتك ناجحاً — اذا ارتفقت  
توفرت المصاعب — اصابك الفشل — ف تكون الخسارة عوض الربح  
— على كل قد فوّضت الامر الى حضرة الرئيس اعمل برأيه — ثابر  
على الاجتهاد — اخوتك يهدونك اطيب التحيّات — انت قدوة لهم  
وقدّرة لعين والدتك

فلانة

٢٠٠

تهنئة الى استاذ في عيده من تلميذ ملازم الفراش

سيدي —

ورد العيد — ابتسم فوادي — وددت لو كنت مع اخوانى  
— الالم الزمني الفراش — هم على هم — اما وقد حات الايام  
دون ما اتنى — فرسالي توب عنى — ضمّنتها عواطف شكر —  
ودعا — من قلب تلميذك الشكور

فلان

٢٠١

إلى إخْرِ اصغر

أخي -

أقبلك الف قبّة - شوقي لا يوصف - سقى الله أياماً جمعتنا  
ـ لـ وـ اشتغالي بالعلم لـ بـ كـ يـ عـ اـ يـ هـاـ - ان شـاء الله في السنة الـ قـ اـ دـ مـ ةـ  
ـ تكون رـ فـ يـ قـ يـ - يـ تـمـ نـ عـ يـ حـ يـ - قـ رـ بـ اللهـ اـ يـ اـ مـ اللـ قـ اـ - قـ بـ يـ دـ يـ  
ـ والـ دـ نـ يـ اـ عـ زـ يـ زـ ةـ - اـ هـ دـ تـ حـ يـ اـ تـ يـ اـ لـ الـ اـ صـ حـ اـ - قـ لـ هـ مـ اـ يـ اـ ذـ كـ  
ـ دـ اـ غـ اـ الطـ اـ فـ هـ يـ - اـ دـ عـ بـ سـ لـ اـ مـ تـ هـ مـ وـ سـ لـ اـ مـ تـ هـ يـ  
ـ لـ اـ خـ يـ كـ لـ اـ فـ لـ اـ نـ

٢٠٢

إلى إخت في طلب الاطمئنان

عزيزتي -

عودتني ان تكتبي الي في كل اسبوع - مضى اسبوعان ولم احصل  
ـ اـ شـ تـ دـ قـ اـ قـ يـ - بـ اـ دـ رـ اـ جـ وـ كـ اـ لـ اـ فـ اـ دـ ةـ - اـ يـ عـ لـ عـ مـ قـ اـ لـ يـ النـ اـ رـ -  
ـ فـ مـ يـ المـ اـ نـ اـ عـ يـ كـ وـ نـ خـ يـ رـ اـ - ثـ مـ اـ يـ اـ كـ اـ لـ كـ اـ لـ اـ اـ رسـ اـ لـ كـ اـ تـ بـ المـ جـ اـ يـ  
ـ مـ نـ مـ كـ تـ بـ تـ نـ اـ - تـ حـ يـ اـ تـ يـ الـ جـ مـ يـ وـ لـ كـ اـ شـ وـ اـ قـ اـ خـ يـ كـ

٢٠٣

جوابة

عزيزي -

عوّدتك موافلة الاخبار - لم يكن المانع امراً مكدرًا -  
 سافرت من بلدك الى آخر - لم اتكمّن من الكتابة - كنت  
 اعملُ نفسَ امْرَ بِمَا يُنْهَا كُمْ فَأَرَاكَ - لم يسمح لي الزمان - بلغني  
 كتابك - بادرت الى تسكين باللك - لا تقطع عنِي رسائلك -  
 فانك تعلم الآن ما ينتهي عن اقطاعها - يصالك بالبوسطة الكتاب  
 مطلوبك - طيء ايضاً رسالة من صديقك فلان -

٢٠٤

الى والدة

سيدتي -

من قلبك الحنون تعرفي متدار شوقي - حدات باجتهادي  
 على عطلة يوم اقضيه عندك - سروري عظيم - اكاد اطير شوقاً -  
 تكرّمي بارسال الحصان مع خادمنا ينتظري عند المحطة - املا في  
 تقصير زمن البعد - وحفظك الله لولدك

فلان

٢٠٥

عتاب

شقيقتي -

طالت المدة - لم نحصل على رسالة - قلقاً شديد - والدتها  
 لا يقر لها قرار - عهدي بك رقيقة القلب - ماذا الجفا - ارثي  
 حال أمك - الرجاء، إننا نحصل على اسطر تبرد الغليل -  
 فلان

٢٠٦

جوابة . دفع العتاب بالعتاب

أخي -

كان تحريرك أحد من السهام - تنسب إلى الجفا - هل  
 مُنْلِي ينسى - لكنني اعتزاني مرض - لم أقو على الكتابة -  
 زاد في مصالي خوفي على أمري من القلق - لم احصل منك على  
 كتاب يبرد غليلي - جنت عاتباً - وانا اولى منك - لكنني  
 لا اوأخذك - بادرت عند إبلاطي إلى الكتابة - عن قريب او فيكم  
 جمع الله بكم الشمل -

فلانة

٢٠٧

## جواب الجواب . اعتذار

عزيزي

عفواً عمّا فرط مني - - كنتُ مضطرب الافكار - زادني  
 كدر أمري - لم يخطر بيالي المرض - لقد أثر في كتابكِ  
 - نعم أنا المذنب - جنتكِ نادماً - لا ريب اني لا ازال  
 في عينكِ اخالكِ الودود

فلان

٢٠٨

## عتاب صديق انقطع عن الكتابة في زمن الشدة

سيدي

كنتُ اجد لذةً في رسائلك - دهنتي البلاية - اضطربت  
 اشغالي - صبرت - رجوتُ منك رسالة - خاب ظني - اخذ مني  
 اليأس - لستُ اتهمك بزوال المودة - لكنني اذوق مرارة العيش -  
 تراني في حاجة الى رسالة - تتعشني - تبرهن لي عن ثباتك - كما  
 اني في كل حال صديقك

فلان

٢٠٩

جوابة

غزيري -

ما كان ظني انك تنسب اليّ - لست اعاتبك لأن سوء الفتن  
 من سوء الحال - جئت اذكّر لك انني لا ازال مخلصاً - شغلي  
 عنك بك - لذا دريت بسوء الحال في اشغالك اخذت اطوف البلاد  
 يصلحاً للمخلل - سعيت لدى علامتك - هذا مانعي من الكتابة  
 الامل وطيد بالنجاح - تعود المياه الى مجاريها فيثبت لك اني كل  
 حال صديقك

فلان

٢١٠

عن لسان ام الى صديقة في مرض ولدها

سيديتي -

بعد اداء الواجب - اعرض انتا كنا نترصد البشري بشفاء  
 نجلك - كلّتني سيديتي الوالدة ان ارجوك بان تشرفي معه حملك -  
 لقناه الصيف - بلغنا خبر اشتداد العلة - سأنا ذلك - لسنا نجهل  
 حالك - انا لا يأخذ منك اليأس - ان والدتي رأت كثرين  
 أصيروا كولدك العزيز وتسهّل شفاوهم - ندعوه بالشفاء العاجل  
 ولنك بالصبر والقرة - نرجو جواباً ليرتاح بانا -

فلان

٢١١

الى صديق انكسر ذراعه

صديقي -

ارسلت تخبرني ان جواداً صدمك - انكسرت ذراعك  
 ترحب ان احضر - يشق علي ان لا اتيك في الحال - لا تسوي  
 لي الفرصة بالخروج قبل ساعات - ارسلت استدعي لك الطبيب  
 - بادرت الخبرك - لا تخش بأننا - اتي اصبت في صغرى  
 باكسار ذراعي - ارسلت من يخدمك - عما قريب تاني في  
 خدمتك -  
 فلان

٢١٢

الى رجل تأخرت اشغاله

سيدي

ان افلام محل فلان اوقف حركة اشغالك - غئني ذلك -  
 ليس الامر عذلاً - ان الم مقاماً رفيعاً عند الجميع - لهم فيك من  
 الثقة - لا يصعب عليك ملافة الامر - اعتمد على الله وحسن  
 سمعتك الكريم يجد في ماضيه دكتاً - اسأل الله ان يأخذ بناصرك  
 - تراني دهين الاشارة في كل ما تكلفكني -  
 فلان

۲۱۳

رسالة شكر عن هدية

صلیقی

وصاتني رسالتك وهدّيتك - تشكرني على اني سعيت لولدك  
في وظيفة لا استحق على ذلك شكرها - اما كنت فعلت مثلي -  
اني قدّيت الواجب على نحو صديقي - الولـك على المدحية لوما  
عظيماً سـامـتـنـانـي - لا تـعـدـ الىـ مـثـلـهـاـ - كـأـنـكـ لاـ تـقـنـدـ خـالـوـصـ  
وـدـيـ - كـمـ اـعـتـقـدـ اـنـاـ وـادـعـوـ -

فَلَان

三

شکر الى وجیه علی حسن مساعد

سیدی

ارفع واجب الاحترام — بتوجيهات انتظاركم ارتفعت متزلي  
— زاد راتبي — سروري وسرور اهلي — توجب علي الشكر لكم  
— هذه من جملة افضالكم — اراني عاجزا عن المقابلة — اشكر  
وادعو — وفي كل حال انا رقيقة لكم

فَلَان

٢١٥

### شکر الى صدیق علی مرؤته

سیدی —

بلغني خبر مرض اخي — قهري وغعي — زال حزني بزوال  
 المرض — اشكر الباري — اشكر لك غيرتك — افادني  
 اخي عن عنايتك به وسهرك على اشغاله — تلك شهامة لا توفي  
 الا بتقدمة قلب طافع بالامتنان — اخلصت الغيرة — يخلص  
 لك القلب — لازلت —  
 فلان

٢١٦

### دعوة الى مرسح

عزيزی —

طالت مدة الفراق — تمنعنا الاشغال عن اللقاء — ستحت  
 الفرصة — يوم الاحد تمثّل رواية في — لا شغل شاغل —  
 فلنغتنم الفرصة لنجتمع — واصل المك طيّه رقعة دعوة الى الرواية  
 — املي انك لا تخجل عليًّا بساعة انس — فانت ادرى ان  
 بقربك تحيا نفس صديقك  
 فلان

٢١٧

تهنئة الى رئيس مدرسة بعيده . من تلميذ قديم

— سيدى —

كما مضت الايام زادت معرفة الجميل - كل ما احرزته  
 من العلوم هو بفضل عنایتكم - انها اهلتني لتصي - كل شي .  
 يذكرني جميلكم - اغتنم الفرصة لا جاهر بعواطفي - في عيدكم  
 اجدد لكم عبارة شكري وادعياتي -

فلان

٢١٨

وصية مستخدم

— سيدى —

علمت انكم تطلبون مستخدماً لمسك دفاتر المحل - اقدم  
 لكم فلاناً - شاب كريم الطابع - له خبرة - كان في خدمة التاجر  
 فلان - تركه لقلة الراتب - لا ريب انكم تجدون منه ما يسركم  
 - وغاية ما اتمنى ان اقوى على خدمتكم -

فلان

٢١٩

بصفة جواب بعد زمن.

سيدي —

كيف اشكر لكم فضلكم — ان الشاب على غاية ما يرام  
 — اخلاقه — معارفه — ثقتي به تامة — سروري عظيم  
 — اعترتم كل فرصة لازيد راتبه — كلانا اشكر لكم —  
 ندعوا لكم —

فلان

٢٢٠

الى والدة في طلب دراهم

سيدي —

كنت اكتب اليك لاخبرك عن صحتي وتوقف اشتغالي —  
 هذه المرة اغير عادتي — نفذ المال مني — انا في حاجة الى مشتري  
 بعض اشياء — عودتني ان لا تخبي — انت تعلمين اني لا اسرف  
 — رجائي انك لا تتبعين عني — هذه اول وآخر مرة —

فلان

٢٢١

### جواب بالاجاب

عزيزي —

عجبت من ترددك وخوفك — ألا تدرى بقدار حبي — اعهدت  
 بك محبا للاقتصاد لا اتأخر عن ارسال ما تطلب — لا سيمان وانت  
 مجتهد — واصلك مع فلان ضعف المبلغ — لك ما تشاء من والدة  
 تحبك ولا تذكر وسما —

فلانة

٢٢٢

### جواب بالسلب

ولدي —

سرني ما علمتُ عن صحتك — سامي طابك — ليس تقىمة  
 المال — لي لاسرافك وتواينك — رغمَ عن ادعائك — اعلم انني  
 احزمك ما دهست على حالك — ان تغيرت لا امتنع عنك شيئاً —  
 وعلى كلّ اني والدتك ادعوك — رجاءً ي انك تصلح حالك فيفرح  
 بك قلبي

فلانة

٢٢٣

دعوة عمة الى غداء

سيدي -

وافي اخي من الاسكندرية - فرحتنا عظيم بقدومه غير المتظر  
 - لا يقيم الا يومين - لا يسعه ان يزورك - لا تطيب نفسه ما لم  
 يشاهدك - كلنا في شوق اليك - ارسلنا اليك العربة - لا بد  
 من حضورك - تتقدى سوية - يتم بك السرور

فلان

٢٢٤

دعوة صديق الى ترفة

عزيزي -

عزمتني على قضاء ثلاثة ايام في زحلة - ترفة يقصدها الجميع  
 في الصيف - كافني سيداي الوالدان ان ادعوك - نسافر في  
 قطار الصباح عددا - لا عنذر لك - لا بد من حضورك -  
 لا يتم سرورنا الا بك

فلان

٢٢٥

إلى صديق في وصف نزهة

صديقي -

سرتُ مع صحبةِ إلى الأشرفية - هذه أوّل مرّةَ -  
وشهد بدّيع - نهر بيروت - الرياض - لبنان -  
صَفَنْ والثلج - ثمَ البحر - الشمس الساطعة تزيير المشهد -  
تغريد الطيّار يزيد البهجة - سبّحتُ الخالق - سألتُه ان  
يجعل أيامك صافية سعيدة -

فلان



## باب التعریب

٢٢٦

grondement	فَصْفِـ . هَزِـ	fracas	هزيم . فتنة
la musique favorite	الـ إِلْيَام	le proverbe dit	جـاـهـ في الشـلـ
Suède	اسوـجـ	l'industrie	حسـنـ الصـنـاعـةـ
on n'entendait	مـ يـكـنـ بـسـعـ	l'économie	الـ اقـصـادـ
Calypso	كـلـيـپـسوـ	reçut de Dieu	تـسـلـمـ مـنـ اللهـ
murmure	خـرـيرـ	Sinai	سـيـنـاـ
la nuit	إـيـلـدـ	les tables	لوـحـيـ

Le grondement du canon était la musique favorite de Charles XII, roi de Suède. On n'entendait dans la grotte de Calypso que le chant des oiseaux ou le murmure d'un ruisseau qui s'enfuyait au travers de la prairie. Le rugissement du lion la nuit dans les déserts ressemble au fracas lointain du tonnerre. Le proverbe dit : L'industrie est la main droite, et l'économie, la main gauche de la richesse.

Moïse reçut de Dieu, sur le mont Sinaï, les tables de la loi.

٢٢٧

se laissent tromper	يُخدعون	avaient...de haut	كان علوّها
sont.... interceptés par	يُجحها	les volcans	البراكين
nuée	جيش كثيف . سحابة	qui jettent	تقذف
sont formés par	ت تكون من	planètes	سيارات
réduite en	التحول إلى	comètes	نجوم مذيبة
Babylone	بابل		

Une foule de personnes se laissent tromper par les apparences. En Afrique les rayons du soleil sont quelquefois interceptés par une nuée de sauterelles. Les nuages sont formés par de l'eau réduite en vapeur. Les murs de Babylone avaient deux cents pieds de hauteur. Les volcans sont des montagnes qui Jettent de la fumée et quelquefois des flammes. Les astres que nous voyons au-dessus de nous sont

le soleil, la lune, les étoiles, les planètes et les comètes.

## ٢٢٨

siècles	قرون	bonne action	عمل جيد
se compose de	يتتألف من	respirent	ينشق
seconde	ثانية	comme	كما
nègres	الزنوج	pierre précieuse	حجر كريم
moutons	غنم	de la nature de	من صنف

Le temps se divise en siècles ; un siècle se compose de cent ans ; l'an de trois cent soixante-cinq jours; le jour de vingt-quatre heures ; l'heure de soixante minutes ; et la minute de soixante secondes. Les cheveux des nègres ressemblent à la laine des moutons. Les meilleurs discours ne valent pas une bonne action, Les poissons respirent l'eau comme nous respirons l'air. Le diamant est une pierre précieuse de la nature du charbon.

٢٢٩

nous vivons	عَنْ عَانِشُونَ	qui déshonore	ما يَشِينُ
sous le règne	فِي عَهْدِ	que l'on dise de vous	ان يقال عنك
Auguste	أُوْغُسْطُوس	l'a perdu	اضاعةً
après la fondation	لِتَأْسِيسِ	chaque âge a	كُلَّ سَنِّ
un bon citoyen	الْوَطَنِيِّ الصَادِقِ	mœurs	طِبَاعَ
profession	مَهْنَةٌ	est sujet à	فِي حُكْمٍ
si elle n'a rien	إِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا	nous rapproche de	تَقْرَبَنَا مِنْ
		terme	أَجَلَ

Nous vivons dans le dix-neuvième siècle après J.-C. qui est né sous le règne d'Auguste, premier empereur romain, l'an sept cent quarante-neuf après la fondation de Rome. Un bon citoyen est celui qui obéit aux lois de son pays. Ne méprisez pas votre profession, si elle n'a rien qui déshonore, et ne faites pas que l'on disc de vous : son ambition l'a perdu. Chaque âge a ses plaisirs et ses mœurs. Tout homme est sujet à la mort. Chaque instant nous rapproche de ce terme.

٢٣٠

Admirez	أعجِبْ بِ	à l'époque de	عند
naissent	يُنْجِجُ	fortes chaleurs	اشتداد الحر
elles fournissent	فَسَنَةٌ	insolents	معطرون
aux sains	لِلأصْحَاحِ	tremblants	جبا.
on recommande à	يُتَّارُ عَلَى	pendant la	بعد زوال نعمتهم
de l'eau pure	مَاءٍ صَرْفٍ	disgrâce	
d'y ajouter	أَنْ يُضَيِّفُوا إِلَيْهِ	seraient inutiles	لم يكن منهم نفع

Admirez les plantes qui naissent de la terre ; elles fournissent des aliments aux sains et des remèdes aux malades. On recommande aux personnes que boivent de l'eau pure pendant l'été d'y ajouter quelques gouttes de vinaigre, surtout à l'époque des fortes chaleurs. Les hommes insolents pendant la prospérité sont faibles et tremblants pendant la disgrâce. Les grands et les riches seraient inutiles sur la terre, s'il ne s'y trouvait des pauvres et des malheureux.

### Le Chien.

s'est attaché	استحضره خدمته	son naturel féroce	طباءُ اخشنَة
à l'état sauvage	في حالته الوحشية	cède à	تبدل بـ
devient	بصبر . يصبح	qu'il doit à	يصدر عن
très-redoutable	هائل	sa domesticité	صبر ورته داجناً

Le chien est un animal que l'homme s'est attaché pour soumettre les autres animaux plus forts ou plus agiles que lui. Il en a fait son ami, son défenseur, son compagnon fidèle. Très-redoutable à l'état sauvage, le chien devient, dans la société de l'homme, patient, soumis, dévoué. Son naturel féroce céde aux sentiments les plus doux. Son aboiement est un cri de joie qu'il doit à son état de domesticité : à l'état sauvage le chien n'aboie pas.

### Le Cheval.

la plus noble conquête	اشرف	égale	يضاهي
que...ait jamais faite	استولى عليه	sa docilité	حسن اتقاده
aussi intrépide	يضاهي صاحبة	le mieux fait	اتم خلقاً
que son maître	في البساطة	le mieux	اكملاً
affronte	يقتحم	proportionné	تناسبأً
il se fait au bruit	يتمود فتنه	actuellement	اليوم
il le cherche	يسعى في طلبه		

Le cheval est la plus noble conquête que l'homme ait jamais faite. Aussi intrépide que son maître, il voit le péril et l'affronte. Il se fait au bruit des armes, il l'aime, il le cherche. Sa docilité égale son courage. De tous les animaux, le cheval est le mieux fait et le mieux proportionné. Ce n'est qu'en Amérique qu'on le trouve actuellement à l'état sauvage.

## L'Ane

s'il n'y avait point de	لَوْمَ يَكُنْ	vif	نشيط
cheval	الْحَصَانُ	joli	كِبِيس
aussi... que	بِقَدْرِ مَا	mauvais traitements	سوء المعاملة
fier	عَتْرَ	indocile	صعب المراس
impétueux	جَيَّاشٌ	têtu	عنيد

L'âne serait pour nous le plus beau et le plus utile des animaux domestiques, s'il n'y avait point de cheval. Il est de son naturel, aussi humble aussi patient, aussi tranquille que le cheval est fier, ardent et impétueux ; dans ses premières années, il est vif, joli ; mais l'âge et les mauvais traitements lui font perdre sa gentillesse et, il devient lourd, indocile et têtu.

٢٣٤

**Le Bœuf.**

travailleur	الذى لا نظير له	richesse	كثرة
par excellence	في الشغل	réside	مرکزها
roulent	تدور او مدار	muscles	عضلات
la campagne	الفلاحة	excellent	لا نظير له
ferme	مزرعة	tirage	جزء
fait la principale	هو اعظم		

Le bœuf est l'animal travailleur par excellence. C'est sur lui que roulent tous les travaux de la campagne ; il est le domestique le plus utile de la ferme, et fait la principale richesse de l'agriculture. Toute sa force réside dans sa tête et dans les muscles vigoureux de ses épaules. On ne l'emploie point à porter des fardeaux, mais il est excellent pour le tirage.

Le Chameau

Le chameau est originaire de l'Arabie. Ses pieds plats, unis et peu fendus semblent faits pour marcher dans les sables. Cet animal rend autant de services que le cheval, l'âne et le bœuf réunis. Il porte des charges énormes, fait jusqu'à cinquante lieues par jour, et peut passer une semaine entière sans boire ni manger. Les Arabes le regardent comme un présent du ciel, un animal sacré, sans le secours duquel ils ne pourraient ni subsister ni voyager.

ger. Ils boivent son lait, mangent sa chair, et s'habillent de son poil.

## ٢٣٦

### Le Chat.

infidèles	خونه	sont sensibles que	الا
qu'on ne garde	لا يستقهم الناس	gais	متسمة . جذلة
leur caractère	فالندر	et seraient	وما كان
est faux	شيئها	très propres	أولاً ما بـ
leur naturel	واختيت	coups de patte	تخفيتها
est pervers	طريقها	n'est jamais	لا يخلو من
Ils recherchent	تطلب	innocent	الاذى
auxquelles ils ne	لا تحفل به		

Les chats sont des domestiques infidèles, qu'on ne garde que pour détruire les rats et les souris. Ils n'ont que l'apparence de l'attachement ; leur caractère est faux, leur naturel pervers. Ils recherchent des caresses auxquelles ils ne sont sensibles que pour le plaisir qu'elles leur font. Les jeunes chats

sont gais, vifs, jolis, et seraient aussi très propres à amuser les enfants, si les coups de patte n'étaient pas à craindre ; mais leur badinage, quoique agréable et léger, n'est jamais innocent.

## ٢٣٧

### Le Loup.

dont l'appétit	شَرَّهُ	nuisible	كلّ الاذى
le plus véhément	من اعظم ما يكون	si... que	حتى
n'affronte	ولا يقتصر	on a mis sa tête	جعلوا الحمائل
le presse	اضرّ به	à prix	لبن يقتلة
attaque	هجوم على	le détruire	استعمال
se jette...sur	يُثْبَتُ على	entièvement	شافه
complètement	موذِّ		

Le loup est un des animaux les plus redoutables, et dont l'appétit pour la chair est le plus véhément. Mais il manque de courage, et n'affronte le danger que quand la faim le presse ; alors il s'expose à tout, attaque les femmes, les enfants, et se jette même

quelquefois sur les hommes. Enfin, cet animal est si complètement nuisible, que l'on a mis partout sa tête à prix, et qu'en Angleterre on est parvenu à le détruire entièrement.

## ٢٣٨

### Le Lion.

يكشر عن انيابه	لـ يـ بـ اـ لـ اـ لـ مـ نـ	montre des dents	
le regard assuré	صادق النظرات	à la seule odeur	لـ حـ رـ اـ حـ اـ حـ
la démarche	برـ هـ وـ فـ يـ شـ يـ	pris jeune	اـ زـ اـ خـ دـ صـ فـ يـ رـ ا
fière	يـ خـ طـرـ اـ خـ يـ لـ اـ	il peut	يـ سـ هـ اـ نـ يـ صـ يـ رـ
crinière	لـ بـ نـ دـ	s'apprivoiser	دـ اـ جـ اـ
étincellent	يـ طـ يـ بـ مـ هـ اـ الشـ رـ	reconnaissance	مـ عـ رـ قـةـ
fait mouvoir la peau	يـ حـ رـ كـ بـ شـ رـ ةـ	bienfaits	الـ حـ يـ بـ
de sa face	وـ جـ يـ		

Le lion a la figure imposante, le regard assuré, la démarche fière. Une longue et épaisse crinière ombrage sa tête et son cou. Sa colère est terrible : alors ses yeux étincellent ; il agite sa crinière, fait

mouvoir la peau de sa face. remue ses gros sourcils, et montre des dents menaçantes. Presque tous les animaux frémissent et s'enfuient à l'approche et à la seule odeur du lion. Pris jeune, il peut s'approcher et même s'attacher à ceux qui le soignent ; il garde le souvenir des mauvais traitements, comme il conserve aussi la mémoire et la reconnaissance des bienfaits.

## ٢٣٩

### L'Éléphant.

quadrupèdes	ذوات الاربع	trompe	خرطوم
intelligence	نباة	au moyen de laquelle	بـ
comme	ولـا كـان	goûte	يشـمـ
n'attaque	لا يـهاجم	saisit	يـعـتـكـ
aussi longtemps	طـوـيلـاـ كـما	admirable	عـجـيـبـةـ

L'éléphant est le plus grands des quadrupèdes, et il les surpassé tous par la force et par l'intelligence. Comme il se nourrit de végétaux, il n'est ni

sanguinaire ni féroce. Il ne méconnaît pas ses amis dans la colère, n'attaque que ceux qui l'ont offensé, et se souvient des bienfaits aussi longtemps que des injures. La nature lui a donné une trompe, au moyen de laquelle il goûte les odeurs et saisit les plus petits objets avec une facilité admirable.

٢٤٠

Sagacité d'un éléphant.

digne de foi	ذو ثقة .	endurait	كان يتحمل
l'Inde	الهند	ne prenait pas	لم يكن
ayant été blessé	كان قد جُرح	en haine	يختلف على يقين على
allait	فكان يذهب	cuisante douleur	الم شديد
faire panser	المراجحة	gémissoit	كان يشئ
où tout	الذي فيه يتعجل	rien de plus	ليس ألا
se corrompt	الفساد كل شيء .	son bien	تفقه
on est obligé	لابد	bourreau	عذرا
plaies	قرح	avait pour but	كانت غايتها

Un voyageur digne de foi raconte qu'il vit dans l'Inde un éléphant qui, ayant été blessé à la guerre,

allait chaque jour faire panser sa blessure à l'hôpital. Or, quel était ce pansement ? Une brûlure .... Dans ce dangereux climat où tout se corrompt, on est souvent obligé de cautériser les plaies. L'éléphant endurait ce traitement et l'allait chercher tous les jours ; il ne prenait pas en haine le chirurgien qui lui infligeait une si cuisante douleur. Il gémissait, rien de plus, comme s'il eût compris qu'on ne voulait que son bien, que son bourreau était son ami, et que cette cruauté nécessaire avait pour but sa guérison.

## ٢٤١

### La bonne compagnie ou le bouquet de roses

rechercher	قصد	ambre	عنبر
leur caractère	طبيعتهم	odoriférante	طيبة الراحة
extrêmement mobile	المرجع <sup>الغير</sup> غير	tu me charmes	لقد اشتتني
facilement accessibles	سهل القبول	terre grossière	تراب خشن
aux influences	تأثيرات	j'ai séjourné	قضيت
au milieu desquelles	في وسطها	bouquet	طاقة

Les enfants doivent fuir la société des méchants et rechercher la société des bons. Leur caractère extrêmement mobile les rend facilement accessibles aux influences bonnes ou mauvaises au milieu des- quelles ils vivent. — Es-tu de l'ambre ? disait un sage à un morceau de terre odoriférante qu'il avait ramassé : tu me charmes par ton parfum . — Je ne suis qu'une terre grossière, répondit-elle, mais j'ai séjourné quelque temps au milieu d'un bouquet de roses.

٢٤٢

**Autres conseils de Tobie à son fils.**

bannis	انف	couvre	أستر
que....ne demeure	لا تبقى	nus	عنة
jamais	آبداً	demande conseil	شاور
ne fais pas à autrui	لا تفعل بالغير	te diriger	برشك
tu ne voudrais pas	لا تُريد	voies	سبيل

Bannis l'orgueil de tes pensées et de tes paro-

les ; car c'est par l'orgueil que tous les maux ont commencé. Que le salaire de l'ouvrier ne demeure jamais entre tes mains. Ne fais pas à autrui ce que tu ne voudrais pas qu'on te fît. Mange ton pain avec les pauvres, et couvre de tes vêtements ceux qui sont nus. Demande toujours conseil aux sages, et prie Dieu de te diriger dans toutes tes voies.

## ٢٤٣

### Du Travail.

qu'ils seraient	أَنْتُمْ يَكُونُونَ	جاءت بهما الـ	الـ	الـ
dispensés de ce	يُغَفَّونَ مَا	procure	يُنَيِّل	
la peine de travailler	تَبْ إِلَاسْعَال	nous a fait		فَرَضَ
ils se trompent	أَنْتُمْ فِي ضَلَالٍ	un devoir de		عَلَيْنَا
loin d'être	أَبْدَدْ مِنْ أَنْ يَكُونَ			

Beaucoup d'hommes croient qu'ils seraient heureux s'ils étaient dispensés de ce qu'ils appellent la peine de travailler : ils se trompent. Loin d'être un mal, le travail est le plus grand bonheur

providentiel. Il nous délivre de l'ennui et nous procure le contentement du cœur. Ainsi nous devons travailler non-seulement parce que Dieu nous a fait un devoir du travail, mais aussi parce que nous ne pouvons être bons et heureux que par le travail.

## ٢٤

### Du Travail (suite).

législation	شرائع	يأتوا بيان عن . يعرضوا
Athènes	اثينا	rendre compte
Amasis	اميس	en honneur مكرّم
Egypte	مصر	China الصين
réforme	اصلاح شون	الامبراطور
fit une loi	سن شريعة	ينحّط بالمعرات خطأ
qui ordonnait à	تفصي على	tous les ans كل سنة
les citoyens	أفراد الرمة	تكرّيماً . إكراماً pour honorer

Il y avait, dans la législation d'Athènes, une loi qui punissait la paresse, et lorsqu'Amasis, roi

d'Égypte, voulut réformer sa nation, il fit une loi qui ordonnait à tous les citoyens de venir devant les magistrats rendre compte de l'emploi de leur temps. Chez tous les peuples le travail est en honneur. En Chine, l'empereur trace tous les ans un sillon pour honorer le plus noble et le plus utile de tous les travaux, le travail du laboureur.

## ٢٤٥

### De la Politesse.

encore enfant	وهو صغير	rendit...son salut	ردد السلام على
Versailles	فرسالیل	monsieur	يا ملسي
gouverneur	مؤذب	Sire	مولاي
un décrotteur	احد متساهي الاخذية	j'aime mieux	احب الي
se découvrit	رفع قبته	que d'entendre dire	من ان يقال

Le roi Louis xv, encore enfant, sortait de Versailles avec son gouverneur ; à la porte du palais se trouvait un décrotteur, qui se découvrit devant le jeune roi. Le gouverneur, quittant la main de son élève,

rendit au pauvre son salut.—Comment, monsieur, vous saluez un domestique ? lui demanda le roi.—Sire, j'aime mieux saluer un domestique que d'entendre dire qu'un domestique est plus poli que moi.

## ٢٤٦

### L'Education.

importance	أهمية	donné	رزقته
éducation	تَهذِيبٌ . تَوْرِيدٌ	moins... que	أقل... مما أشكراها
à venir	في المستقبل . مستقبلاهم		على أنها أوجدها
qu'il a reçu	ما ينالهم من	de l'avoir fait naître	
Macédoine	مقدونية	la plus vive	أشد
confier à	يسلم إلى	reconnaissance	الإختان
Aristote	ارسطو	à l'égal de	نظير
je vous donne avis	أخبرك	redevable	مديون
de me l'avoir	على أنها	de vivre	بالحياة

On doit attacher une grande importance à l'éducation de la jeunesse; le bonheur à venir dépend de la bonne éducation qu'elle a reçue.

Quand Philippe, roi de Macédoine, voulut confier à Aristote l'éducation de son fils, il écrivit au philosophe : « Je vous donne avis qu'il m'est né un fils. Je remercie moins les dieux de me l'avoir donné que de l'avoir fait naître du temps d'Aristote. » Plus tard, Alexandre montra toujours la plus vive reconnaissance à l'égard de son précepteur ; il l'aimait à l'égal de son père ; » car, disait-il souvent, si je suis redévable à l'un de vivre, je le suis à l'autre de bien vivre. »

## ٢٤٧

### Respect dû aux vieillards.

dû aux	الواجب نحو	dès que	منذ
Élisée	البشع	son front découvert	رأسم الاصماع
étaient tombés	كان قد سقط	se mirent	أخذوا
de sorte que	حتى	pour s'en moquer	ليسخروا به
toute nue	خلياً بن الشعر . اصلع	chauve	با اصلع
qu'il voyageait	وهو مسافر . في سفر	se retourna	الفت
au pied de	في سفح	au même instant	فالحال
troupe	زمرة	voisin	قريب

Dieu maudit les enfants qui ne respectent pas les vieillards. Il y avait un homme nommé Élisée, qui était un fidèle serviteur de Dieu. Cet homme était vieux et ses cheveux étaient tombés, de sorte qu'il avait la tête nue. Un jour qu'il voyageait, il rencontra au pied d'une montagne; une troupe d'enfants qui jouaient dans les champs. Dès que ces enfants eurent aperçu son front découvert ils se mirent à courir après lui en criant pour s'en moquer: «Monte, chauve ! monte, chauve ! » Le vieillard se retourna et maudit ces méchants enfants. Au même instant, deux ours sortirent d'un bois voisin, se jetèrent sur eux et en tuèrent quarante-deux.

### Le chien et son maître.

rame	مجذاف	et fait des efforts	افرغ أقصى
il le fait monter	أصده . حمّه	désespérés	المجهود
batelet	ذرّق	pour regagner	ليعود الى
bourant	ثيَار	chaque fois qu'il	كلّما اوشك
brusquement	فجأةً	allait l'atteindre	ان يصل اليه
remonte	عاد	le repoussait	كان يدفعه
à la surface	الى سطح الماء		

Un jeune homme voulait noyer son chien. Il le fait monter avec lui dans un batelet, s'éloigne du rivage, puis, arrivé au milieu du courant, il le saisit et le jette brusquement dans la rivière. Le pauvre chien disparaît d'abord sous l'eau, remonte à la surface, et fait des efforts désespérés pour regagner la barque, mais chaque fois qu'il allait l'atteindre, son maître le repoussait d'un coup de rame ( à suivre )

### Le chien et son maître (suite).

et de cruelle	بعد ان كان فظيماً	cette lutte	هذه الواقعة
devint sublime	اصبح ساماً	quand celui-ci	واذا بهذا
on vit	رُغبي	impatienté	ليل صبره
plonger	غاص	à deux mains	بكثنا يديه
le ramener	عاد به	et en assène	وضرب به
après avoir failli	بعد ان كاد	perd l'équilibre	فقد الموازنة
être emporté par	بذهب به	la scène changea	تغير المشهد

Cette lutte cruelle entre le chien et l'homme durait depuis quelque temps, quand celui-ci, impatienté, saisit la rame à deux mains et en assène un coup vigoureux sur la tête du pauvre chien; mais en même temps il perd l'équilibre et tombe lui-même au fond de l'eau. Alors la scène changea et de cruelle elle devint sublime, On vit le fidèle animal plonger dans l'eau, saisir son maître, et le ramener sur le rivage, après avoir failli vingt fois être emporté par le courant.

٢٥٠

Lettre.

Veuillez avoir	نكرّموا	me permettront	مكتنف
l'obligeance		d'entrer en	ان اباشر
courrier	بريد	relations	المامة
vos prix courants	قائمة اسعاركم	donneront l'occasion	تكون وسيلة
concernant	فيما يخص		كلا الفريقين منا
en y joignant	وان تضيغوا اليها	de part et d'autre	الى ترويج
conditions	شروط	de faire de bonnes	الاعمال
J'aime à croire	اعتل تسي	affaires	

Monsieur,

Veuillez avoir l'obligeance de m'adresser par le premier courrier vos prix courants concernant les différentes qualités du vin que vous fabriquez, en y joignant vos conditions de vente.

J'aime à croire d'avance que vos prix et conditions me permettront d'entrer en relations avec vous et nous donneront l'occasion de faire de part et d'autre de bonnes affaires.

## فهرس

### الدرجة الثانية من درجات الانشاء

صفحة	عدد
٣	١ - ١٦ وضع الالفاظ المذكورة في المثل المناسب لها
١٨	١٧ - ٣٠ تحويل الشخص او العدد او الجنس
٢٩	٤٥ - ٣١ ايجاد اللفظة التي يتضمنها المعنى
٤٣	٤٦ - ٥٥ استلة متوعة
٤٧	٥٦ - ٧٠ ضم اللفظة الى ما ناسبها
٦٢	٧١ - ٨٠ اضداد في المفردات ثم الجمل
٦٩	٨١ - ٨٥ مرادفات
٧٢	٨٦ - ٩٠ مشتقات
٨٣	٩١ - ١٠٥ تحديد الالفاظ
٨٥	١٠٦ - ١١٠ ايجاد القاوظ أعطي تحديدها
٩٠	١١١ - ١٢٠ حذف الجمل التافهة مع ذكر السبب
١٠٠	١٢١ - ١٢٥ ترتيب الجمل وفقاً المعنى
١٠٤	١٢٦ - ١٩٥ باب الروايات
١٢٢	١٩٦ - ٢٢٥ باب الرسائل
١٦٠	٢٢٦ - ٢٥٠ باب التعرير

— — — — —

**To: www.al-mostafa.com**